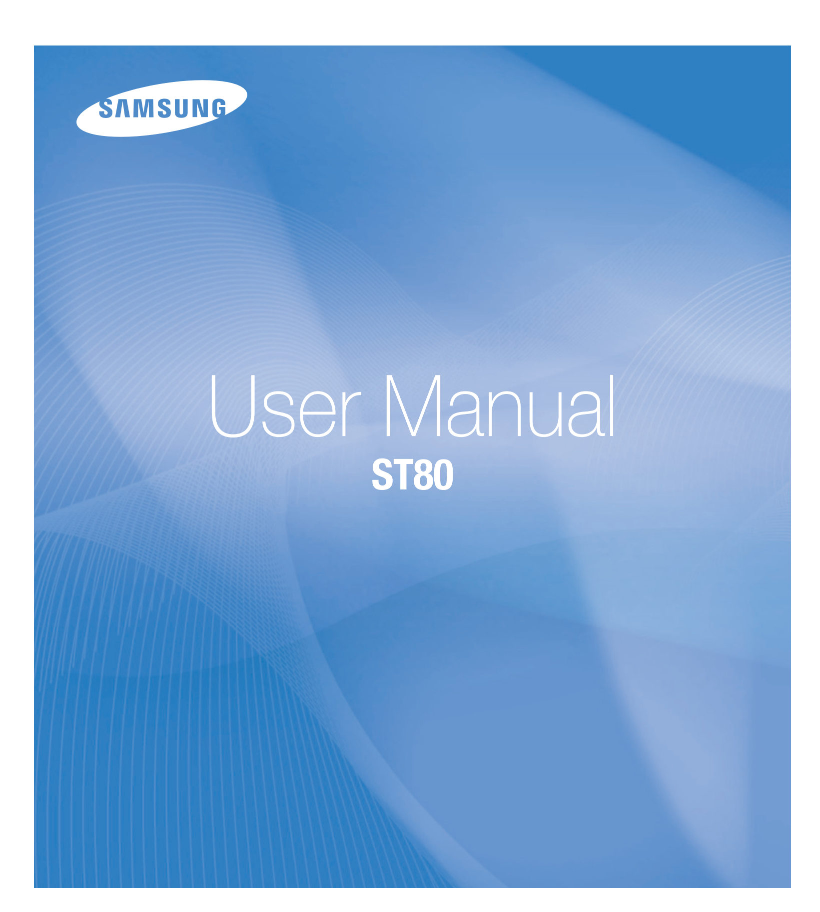


Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

Haga clic en un tema

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.



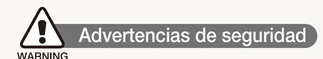
Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros.



Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos.



Nota: notas, sugerencias de uso o información adicional.



No utilice la cámara cerca de líquidos o gases explosivos e inflamables

No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

Evite dañar la vista del sujeto

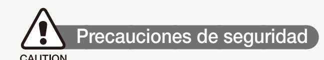
No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 m de las personas o los animales. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes.

Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Utilice únicamente baterías y cargadores aprobados por Samsung. Las baterías y los cargadores incompatibles pueden producirle graves lesiones o causar daños a la cámara.
- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete todas las regulaciones locales en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- Nunca coloque las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.
- Al cargar las baterías, no utilice un cable de alimentación o un enchufe dañados ni una toma suelta. Esto puede ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.

Evite la interferencia con marcapasos

Mantenga un mínimo de 15 cm (6 pulgadas) entre cámaras y marcapasos para evitar cualquier interferencia, como lo recomiendan los fabricantes y el grupo de investigación independiente, Wireless Technology Research. Si tiene algún motivo para sospechar que su cámara está interfiriendo con un marcapasos o con otro dispositivo médico, apague inmediatamente la cámara y póngase en contacto con el fabricante del marcapasos o del dispositivo médico para obtener ayuda.



Utilice y guarde la cámara con cuidado y de manera prudente

- No permita que la cámara se moje, ya que los líquidos pueden causarle graves daños. No manipule la cámara si tiene las manos mojadas. Si se producen daños en la cámara a causa del agua, se puede anular la garantía del fabricante.
- No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado. La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria. Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.
- No balancee la cámara al sostenerla de la correa. Esto puede lesionarlo a usted o a otras personas.
- No pinte la cámara, ya que la pintura puede atascar las piezas móviles e impedir el funcionamiento correcto.
- La pintura o el metal en el exterior de la cámara pueden causar alergia, picazón, eczema o hinchazón a las personas con piel delicada. Si experimenta alguno de esos síntomas, interrumpa el uso de la cámara inmediatamente y consulte con un médico.

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños

- Evite exponer las baterías o las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 ºC o superiores a 40 ºC). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías y generar un funcionamiento defectuoso de las tarjetas de memoria.
- Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella. Además, esto puede ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.
- No permita que líquidos, suciedad o sustancias extrañas entren en contacto con la ranura de la tarjeta de memoria. Esto podría afectar el funcionamiento de la cámara.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- Inserte una tarjeta de memoria en la dirección correcta. Si inserta la tarjeta de memoria en la dirección incorrecta, podrá dañar la cámara y la tarjeta de memoria.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.
- Cuando transporte la tarjeta de memoria, utilice un estuche para protegerla de la electroestática.
- Transfiera la información importante a otro soporte, como un disco duro, un CD o un DVD.
- Es posible que la tarjeta de memoria se caliente cuando utiliza la cámara durante un período prolongado; esto es normal y no se debe al mal funcionamiento de la cámara.
- Cuando finaliza la vida útil de la tarjeta de memoria, no puede almacenar más fotografías en la tarjeta. Utilice una nueva tarjeta de memoria.
- No extraiga la tarjeta de memoria ni apague la cámara mientras parpadea el temporizador, esto puede dañar los datos.

Utilice únicamente accesorios aprobados por Samsung

El uso de accesorios incompatibles puede dañar la cámara, causar lesiones o anular la garantía.

Proteja la lente de la cámara

- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los rasponazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.

Obedezca todas las normas y advertencias de seguridad

Cumpla con las normas que limitan el uso de la cámara en ciertas áreas.

Apague la cámara cerca de equipos médicos.

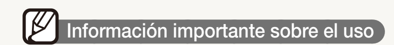
La cámara puede interferir con equipos médicos en hospitales o instalaciones de atención médica. Obedezca todas las normas, advertencias e instrucciones del personal médico.

Apague la cámara cuando se encuentre en un avión

La cámara puede causar interferencias con los equipos del avión. Obedezca las normas de la aerolínea y apague la cámara cuando el personal de la aerolínea lo indique.

Evite las interferencias con otros dispositivos electrónicos

La cámara emite señales de radiofrecuencia (RF) que pueden interferir con los equipos electrónicos no blindados o blindados incorrectamente, como marcapasos, audífonos, dispositivos médicos y otros dispositivos electrónicos en hogares o vehículos. Consulte a los fabricantes de los dispositivos electrónicos para resolver problemas de interferencias.



Información importante sobre el uso

Permita que sólo personal cualificado repare la cámara

No permita que personal no cualificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no cualificado.

Optimice la vida útil de la batería y del cargador

- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Una vez que la carga esté completa, desconecte el cable de la cámara.
- Con el tiempo, las baterías que no se utilicen se descargarán y deberán cargarse de nuevo antes de usarlas.
- Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.
- Utilice las baterías sólo para el fin indicado.

Tenga cuidado al usar la cámara en ambientes húmedos

Cuando transfiera la cámara de un ambiente frío a uno cálido y húmedo, es posible que se forme humedad en la tarjeta de memoria y en el circuito electrónico sensible. En esta situación, para volver a usar la cámara, espere al menos una hora hasta que toda la humedad se haya evaporado.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Utilice la cámara en la posición normal

Evite el contacto con la antena interna de la cámara.

- Los datos que se transfieren por WLAN pueden filtrarse; por lo tanto, evite transferir datos confidenciales en áreas públicas o redes abiertas.
- El fabricante de la cámara no es responsable de ninguna transferencia de datos que violen los derechos de autor, las marcas registradas, las leyes de propiedad intelectual o las ordenanzas de decencia pública.

Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Mac es una marca registrada de Apple Corporation.
- Wi-Fi® CERTIFIED y el logotipo de Wi-Fi son marcas registradas de Wi-Fi Alliance.

- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- Recomendamos utilizar la cámara dentro del país donde la adquirió.
- Para obtener información de licencia de fuente abierta, consulte "OpenSourceInfo.pdf" en el CD-ROM que se suministra.

Organización del manual del usuario

Indicaciones usadas en este manual

Modo de disparo	Indicación
Auto inteligente	SMART
Auto	
Programa	
Escena	SCENE
Detección inteligente de escenas	SMART
Imagen mov	

Iconos de modo de disparo

Estos iconos indican que una función está disponible en los modos correspondientes. Es posible que el modo SCENE no admita las funciones de todas las escenas.

Ejemplo:



Disponible en los modos Programa e Imagen mov.

Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara. Por ejemplo, [**Obturador**] representa el botón del obturador.
( )	Número de página de información relacionada
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Seleccione → (indica que debe seleccionar y, luego,)
*	Comentario

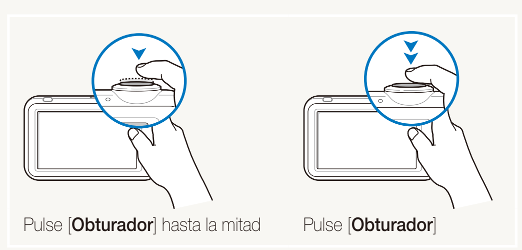
Abreviaciones usadas en este manual

Abreviación	Definición
ACB	Auto Contrast Balance (Control de contraste automático)
AEB	Auto Exposure Bracket (Valores de exposición automáticos)
AF	Auto Focus (Enfoque automático)
AP	Access Point (Punto de acceso)
DIS	Digital Image Stabilization (Estabilización de imagen digital)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato de pedido de impresión digital)
EV	Exposure Value (Valor de exposición)
WB	White Balance (Balance de blancos)

Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

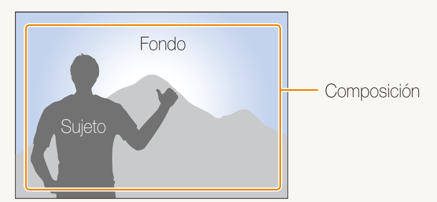
- Pulse [**Obturador**] hasta la mitad: pulse el obturador hasta la mitad.
- Pulse [**Obturador**]: pulse el obturador completamente.



Pulse [**Obturador**] hasta la mitad   Pulse [**Obturador**]

Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: el elemento principal de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto.
- **Fondo**: los objetos que rodean al sujeto.
- **Composición**: la combinación de un sujeto y un fondo.

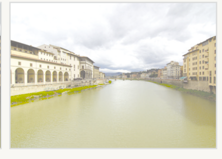


Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la velocidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.



Exposición normal



Sobreexposición (demasiado brillo)

Preguntas comunes

Puede obtener respuestas a las preguntas más comunes. Al establecer las opciones de disparo, puede resolver los problemas con facilidad.

Problema	Solución
Los ojos del sujeto aparecen rojos.	Esto se debe al reflejo que causa el flash de la cámara. • Configure la opción del flash en **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. (pág. 45) • Si ya ha tomado la fotografía, seleccione **Corr. oj. roj.** en el menú de edición. (pág. 80)
Las fotografías tienen manchas de polvo.	Las partículas de polvo que flotan en el aire pueden introducirse en las fotografías que toma con flash. • Apague el flash o evite tomar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo. • Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 46)
Las fotografías se ven borrosas.	Esto se debe a que tomó la fotografía en un lugar oscuro o a que, al tomarla, sostuvo la cámara de manera incorrecta. • Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (pág. 28)
Las fotografías se ven borrosas cuando se toman a la noche.	Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede dificultar la tarea de sostener la cámara y, como consecuencia, es posible que ésta se mueva. • Seleccione **Nocturno** en el modo SCENE. (pág. 34) • Encienda el flash. (pág. 45) • Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 46) • Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.	Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea demasiado oscuro. • Evite tomar fotografías de frente al sol. • Seleccione **Luz Fondo** en el modo SCENE. (pág. 32) • Configure la opción del flash en **Relleno**. (pág. 45) • Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 54) • Establezca la opción de control de contraste automático (**ACB**, Auto Contrast Balance). (pág. 55) • Establezca la opción de medición **Puntual** si hay un sujeto con brillo en el centro del cuadro. (pág. 56)

Referencia rápida



Tomar fotografías de personas

- Modo SCENE > Disparo bello, Retrato, Niños ▶ 32
- Ojos rojos, Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 45
- Detecc rostro ▶ 50



Tomar fotografías a la noche o en la oscuridad

- Modo SCENE > Nocturno, Amanecer, Fuegos Artificiales ▶ 32
- Opciones de flash ▶ 45
- Velocidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 46



Tomar fotografías en movimiento

- Continuo, Capt. movim. ▶ 59



Tomar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo SCENE > Primer Plano, Texto ▶ 32
- Macro, Macro auto. (para tomar fotografías en primer plano) ▶ 47
- Balance blancos (para cambiar el tono de color) ▶ 57



Ajustar la exposición (brillo)

- Velocidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 46
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 54
- ACB (para compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ▶ 55
- Medición ▶ 56
- AEB (para tomar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 59



Aplicar un efecto diferente

- Estilos de fotografía (para aplicar tonos) ▶ 60
- Efectos de filtro inteligente ▶ 61
- Ajuste de imagen (para ajustar la saturación, la nitidez o el contraste) ▶ 62



Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen digital (DIS) ▶ 27

- Ver archivos por categoría en Álbum inteligente ▶ 69
- Eliminar todos los archivos de la tarjeta de memoria ▶ 71
- Ver archivos como una presentación de diapositivas ▶ 72
- Visualización de archivos en el TV ▶ 82
- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 83
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 108
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 109
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 109
- Configurar la fecha y la hora ▶ 109
- Formatear la tarjeta de memoria ▶ 109
- Solución de problemas ▶ 119

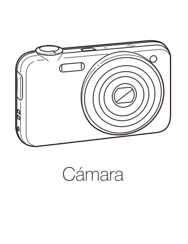
Contenido

Funciones básicas

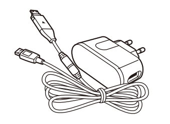
Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Desembalaje

Controle que la caja del producto contenga los siguientes elementos.

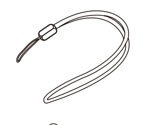


Cámara

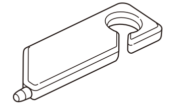


Fuente de alimentación/ Cable USB

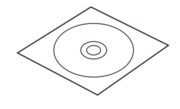
Batería recargable



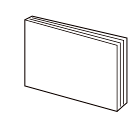
Correa



Puntero



CD-ROM del Manual del usuario



Manual de inicio rápido



Accesorios opcionales

Estuche para la cámara

Cable A/V

Tarjeta de memoria (microSD™)

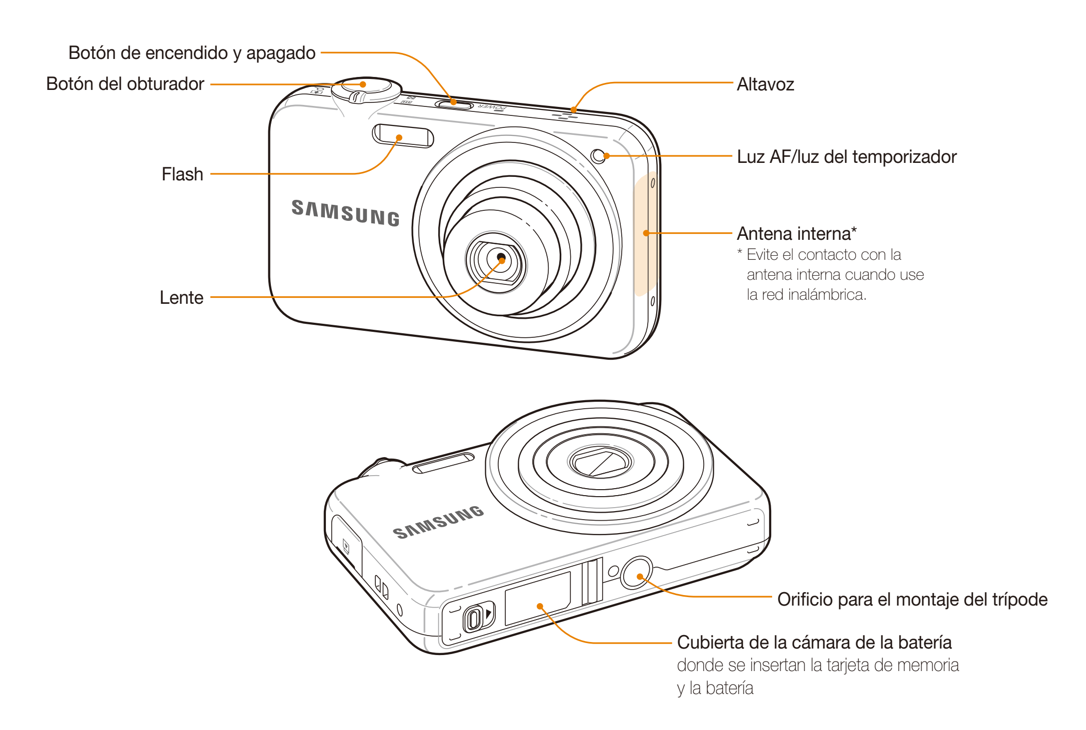
Cargador de la batería



Las ilustraciones pueden ser diferentes de los elementos reales.

Diseño de la cámara

Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.





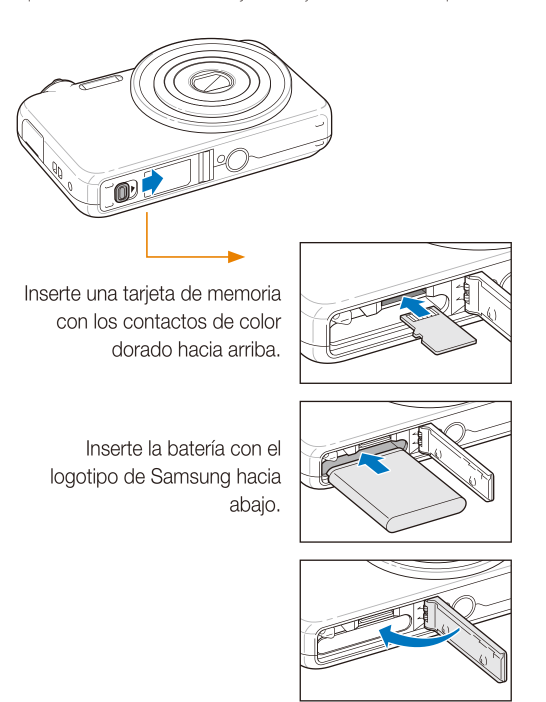
Botón de zoom
- Permite acercar o alejar.
- Permite acercar el zoom a una parte de la fotografía o ver archivos como miniaturas en el modo de reproducción.

Luz indicadora de estado
- **Intermitente**: indica que se está guardando una fotografía o un vídeo, que un ordenador o una impresora están en proceso de lectura, que la cámara está fuera de foco, que se está estableciendo una conexión a una WLAN o que se está enviando una fotografía
- **Continua**: indica que la cámara está conectada a un ordenador o que está enfocada.

Puerto USB y A/V
Admite cable USB y cable A/V.

Inserción de la batería y la tarjeta de memoria

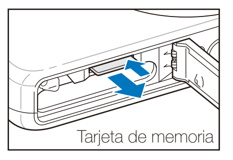
Aprenda a colocar la batería y una tarjeta de memoria opcional en la cámara.



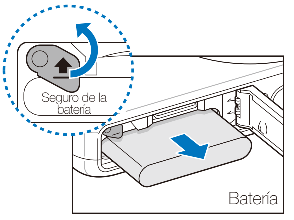
Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia arriba.

Inserte la batería con el logotipo de Samsung hacia abajo.

Quitar la batería y la tarjeta de memoria



Ejerza una leve presión hasta que la tarjeta se desprenda de la cámara y, luego, retírela de la ranura.



Quite el seguro para poder retirar la batería.

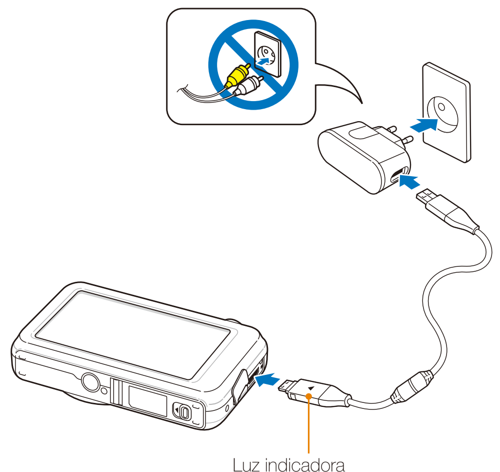


La memoria interna se puede utilizar como un dispositivo de almacenamiento temporal cuando la tarjeta de memoria no está insertada.

Carga de la batería y encendido de la cámara

Cargar la batería

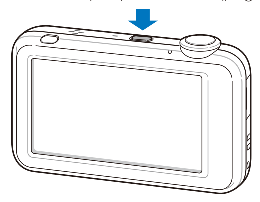
Cargue la batería antes de utilizar la cámara. Conecte el cable USB al adaptador de CA y conecte el extremo del cable con la luz indicadora en la cámara.



Luz indicadora
- **Roja**: se está cargando
- **Verde**: completamente cargada

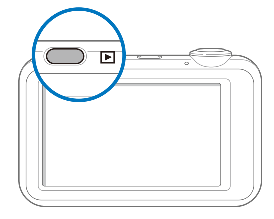
Encender la cámara

Pulse [**POWER**] para encender o apagar la cámara.
- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (pág. 19)



Encender la cámara en el modo de reproducción

Pulse [**Reproducción**]. La cámara se enciende y accede al modo de reproducción de inmediato.



Realización de la configuración inicial

La pantalla de configuración inicial aparece para permitirle realizar los ajustes básicos de la cámara.

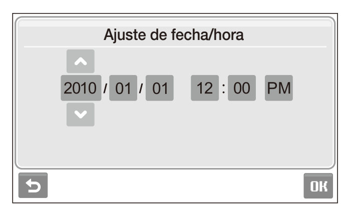
1. Seleccionar **Language**.



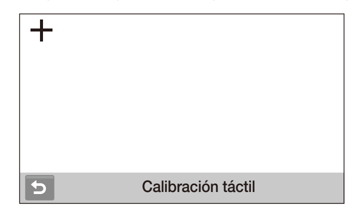
2. Seleccione un idioma.
3. Seleccione **Zona horaria**.
4. Seleccione una zona horaria y, luego, seleccione **OK**.
   - Para establecer el horario de verano, seleccione ☀.



5. Seleccione **Ajuste de fecha/hora**.
6. Ajuste la fecha y la hora y seleccione **OK**.



7. Seleccione **Calibración táctil**.
8. Toque el objetivo en la pantalla con su puntero.



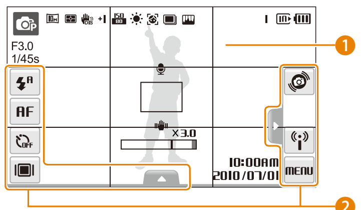


Toque directamente en el centro del objetivo para obtener un rendimiento óptimo.

9. Seleccione **OK** para cambiar al modo de disparo.

Iconos de aprendizaje

Los iconos que se muestran cambiarán según el modo que haya seleccionado o las opciones que haya configurado.



❶ Iconos de estado

Icono	Descripción
	Modo de disparo
F3.0 1/45s	Velocidad de apertura y del obturador
	Resolución de fotografía
	Resolución de vídeo
	Medición
	Estabilización de imagen digital (DIS)
	Velocidad de fotogramas
	Valor de exposición
	Velocidad de ISO
	Balance de blancos
	Detección de rostros
	Modo ráfaga
	Ajuste de imagen (nitidez, contraste, saturación)
	Estilos de fotografía

Icono	Descripción
	Efectos de filtro inteligente
	Cantidad de fotografías disponible
00:00:20	Tiempo de grabación disponible
	Memoria interna
	Tarjeta de memoria insertada
	• : batería completamente cargada • : batería parcialmente cargada • : es necesario cargar la batería
	Porcentaje de zoom
	Nota de voz
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
●○○	Configuración de opción 1 (de 3)
10:00 AM 2010/07/01	Fecha y hora actuales
	Líneas de cuadrícula

❷ Iconos de opciones (táctiles)

Icono	Descripción
	Opción de flash
AF	Opción de enfoque automático
	Opción de temporizador
	Tipo de pantalla

Icono	Descripción
	Bloqueo de la pantalla táctil
◀	• : reconocimiento de movimiento • : menús de red • MENU: menú de ajustes y opciones de disparo
▲	Opciones de configuración de imagen • : valor de exposición • : balance de blancos • : velocidad de ISO • : tono rostro • : retoque rostro • : opción de área de enfoque • : opción de detección de rostros • : resolución de fotografía • : resolución de vídeo • : calidad de fotografía • : velocidad de fotogramas • : exposición con ACB • : opción de medición • : tipo de ráfaga • : estilos de fotografía • : efectos de filtro inteligente • : ajuste de imagen (nitidez, contraste, saturación) • LT: obturador de larga duración • : Estabilización de imagen digital (DIS) • : grabación de audio • : permite mostrar otra fila de opciones

Uso de la pantalla táctil

Conozca las acciones básicas para usar la pantalla táctil. Utilice el puntero proporcionado para tocar la pantalla o arrastrar algún elemento sobre ella.



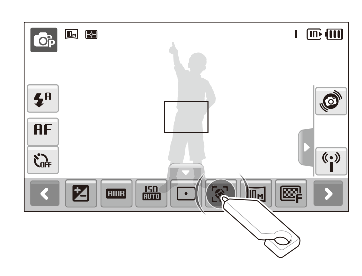
No utilice objetos cortantes, como lápices o portaminas, para tocar la pantalla. Esto podría dañarla.



- Al tocar la pantalla o arrastrar algún elemento sobre ella, se decolorará. Esto no se debe a un mal funcionamiento sino a una característica de la pantalla táctil. Toque la pantalla o arrastre el dedo ligeramente para reducir estos efectos molestos.
- Es posible que la pantalla táctil no note que está presionando cuando:
  - toca múltiples elementos a la vez
  - utiliza la cámara en ambientes muy húmedos
  - utiliza la cámara con un film de protección de LCD u otro accesorio para LCD
- Si toca la pantalla con el dedo, es posible que ésta no reconozca la entrada.
- En función del ángulo de visualización, es posible que la pantalla aparezca más oscura. Ajuste el brillo o el ángulo.

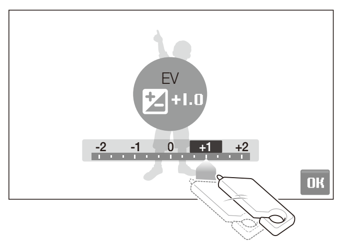
Tocar

Toque un icono para seleccionar un menú o una opción.



Arrastrar

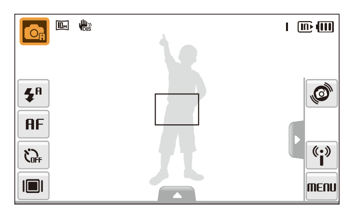
Arrastre el puntero hacia la izquierda o hacia la derecha para desplazarse de forma horizontal.



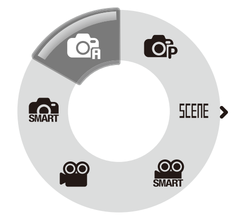
Selección del modo de disparo

Aprenda a seleccionar un modo de disparo. La cámara cuenta con distintos modos de disparo.

1 Seleccione el icono de modo.



2 Seleccione un modo.



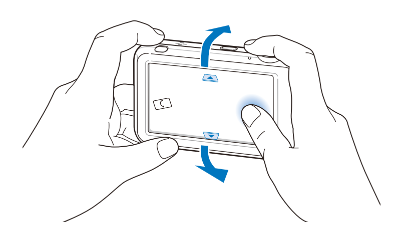
Modo	Descripción
SMART	**Auto inteligente**: permite tomar la fotografía con el modo de escena que la cámara selecciona. (pág. 31)
	Auto: permite tomar una fotografía rápida y fácilmente con pocos ajustes. (pág. 25)
	Programa: permite tomar una fotografía mediante el ajuste de opciones. (pág. 35)
SCENE	**Escena**: permite tomar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica. (pág. 32)
SMART	**Detección inteligente de escenas**: permite grabar un vídeo con el modo de escena que la cámara selecciona. (pág. 37)
	Imagen mov: permite grabar un vídeo. (pág. 36)

Seleccionar un modo de disparo con reconocimiento de movimiento

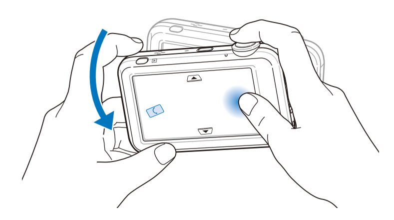
La cámara tiene un sensor de movimiento incorporado que le permite cambiar el modo de disparo rápidamente al inclinar la cámara.

En el modo de disparo, incline la cámara mientras mantiene pulsado [icon].

Acceda al modo Imagen mov (pág. 36)



Acceda al modo Programa (pág. 35)



Acceda al modo Auto inteligente (pág. 31)

Si sostiene la cámara en sentido paralelo al suelo, como se muestra a continuación, es posible que el reconocimiento de movimiento no funcione correctamente.

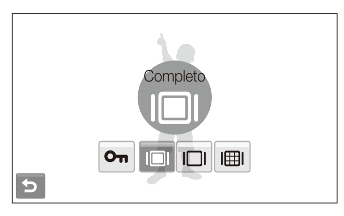


Configuración de la pantalla táctil y del sonido

Aprenda cómo cambiar la configuración básica de la pantalla táctil y del sonido según sus preferencias.

Configurar del tipo de pantalla para la pantalla táctil

1. En el modo de disparo, seleccione .
   (En el modo de reproducción, seleccione .)
2. Seleccione una opción.



Opción	Descripción
	Bloqueo táctil: cuando se toman fotografías, la pantalla táctil se bloquea. (Mantenga pulsado hasta que alcance para desbloquear la pantalla táctil.
	Básico: en el modo de disparo, permite mostrar siempre los iconos en la pantalla. En el modo de reproducción, permite mostrar los iconos y la información.
	Básico: en el modo de reproducción, permite mostrar siempre los iconos en la pantalla.
	Oculto : oculta los iconos de la pantalla si no se realiza una operación durante 3 segundos (toque la pantalla para ver nuevamente los iconos).
	Indicaciones: muestra las líneas de cuadrícula. Las líneas de cuadrícula son útiles para alinear las fotografías con una superficie, como el horizonte o los bordes de los edificios. Esta opción únicamente está disponible en modo de disparo.

Configurar el sonido

Configure si desea que la cámara emita un sonido específico cuando la utiliza.

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione MENU.
2. Seleccione → **Sonido**.
3. Seleccione una opción.

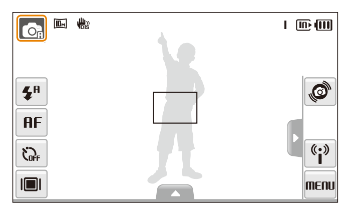
Opción	Descripción
Desactivado	La cámara no emite ningún sonido.
Activado	La cámara emite sonidos.

4. Seleccione para regresar al modo anterior.

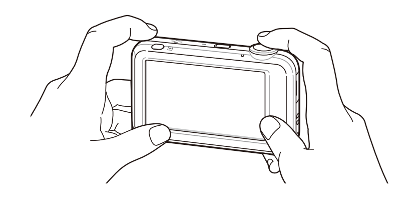
Captura de fotografías

Aprenda las acciones básicas para tomar fotografías rápida y fácilmente en el modo Auto.

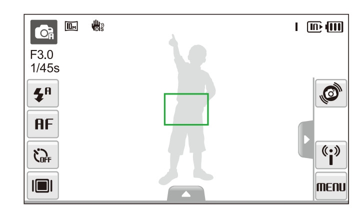
1. Asegúrese de que la cámara esté en el modo (Auto), el modo de disparo predeterminado de la cámara.
   - De lo contrario, seleccione el icono de modo → .



2. Alinee el sujeto en el marco.



3. Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
   - Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.



4. Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

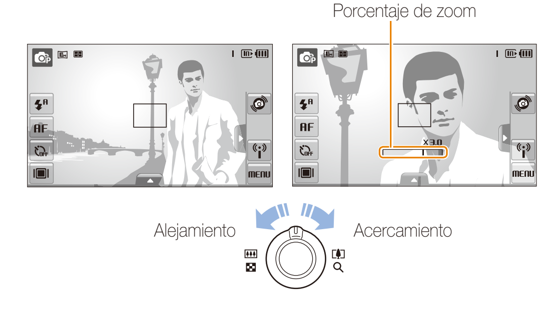


Consulte la página 28 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

Usar el zoom

Puede tomar fotografías en primer plano al ajustar el zoom. La cámara cuenta con un zoom óptico de 3X y un zoom digital de 3X. Si usa ambos, puede acercarse hasta 9 veces.

Gire [**Zoom**] hacia la derecha para acercarse al sujeto. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda para alejarse.

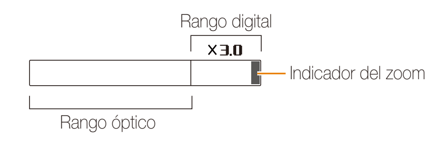




El porcentaje de zoom para vídeos varía.

Zoom digital

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango digital, la cámara utiliza el zoom digital. La calidad de la imagen puede disminuir al usar el zoom digital.

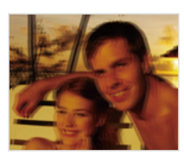


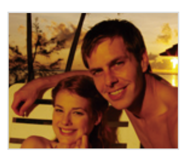


- El zoom digital no está disponible al utilizar SMART, SCENE (en algunas escenas), SMART y los modos y cuando se lo utiliza con **Detecc rostro** y **Filtro inteligente**.
- Cuando se usa el zoom digital, guardar una fotografía puede tomar más tiempo.

Reducir el movimiento de la cámara (DIS)

Reduzca el movimiento de la cámara digitalmente en el modo de disparo.


Antes de la corrección


Después de la corrección

1 En el modo de disparo, seleccione ▲ → ❯ → [DIS OFF].

2 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
[OFF]	**Desactivado**: permite desactivar la función DIS.
[DIS]	**Activado**: permite activar la función DIS.

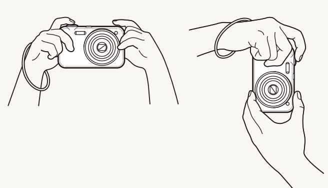


- Es posible que la función DIS no funcione correctamente cuando:
  - mueva la cámara para seguir a un sujeto en movimiento
  - use el zoom digital
  - haya mucho movimiento de la cámara
  - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, cuando seleccione **Nocturno** en el modo SCENE)
  - la carga de batería sea baja
  - realiza una toma en primer plano
- En algunos modos de escenas, la función DIS no está disponible.
- Si la cámara recibe un impacto, la pantalla se verá borrosa. En dicho caso, apague la cámara y enciéndala nuevamente para usar la función DIS correctamente.

Sugerencias para obtener fotografías más nítidas

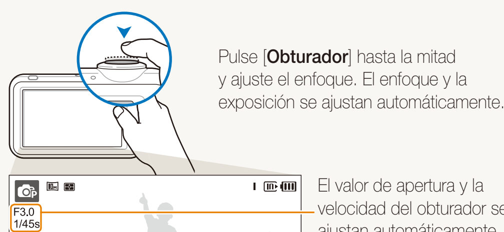


Sostenga la cámara de manera correcta



Asegúrese de que ningún obstáculo bloquee la lente.

Pulse el botón del obturador hasta la mitad



Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. El enfoque y la exposición se ajustan automáticamente.

El valor de apertura y la velocidad del obturador se ajustan automáticamente.

Cuadro de enfoque

- Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía si se visualiza en color verde.
- Cambie el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si se visualiza en color rojo.

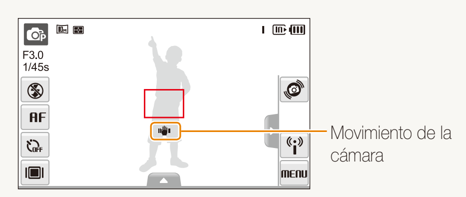
Reduzca el movimiento de la cámara



Configure la opción Estabilización de imagen digital para reducir el movimiento de la cámara. (pág. 27)



Cuando aparece en pantalla



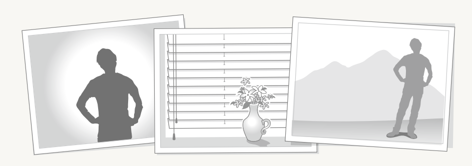
Cuando tome fotografías en la oscuridad, asegúrese de que la opción de flash no sea **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanece abierta por más tiempo. Es posible que resulte difícil mantener quieta la cámara.

- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (pág. 45)
- Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 46)



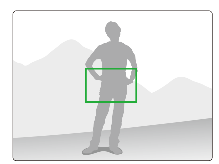
Evite que el objeto quede fuera de foco

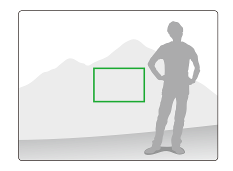
Puede resultar difícil enfocar un objeto cuando:
- hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (cuando el sujeto lleva una vestimenta de un color similar al del fondo).
- la fuente de luz detrás del objeto es muy brillante.
- el objeto es brillante.
- el objeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
- el objeto no está ubicado en el centro del cuadro.



Usar el bloqueo de enfoque

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el objeto esté enfocado, puede volver a posicionar el cuadro para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



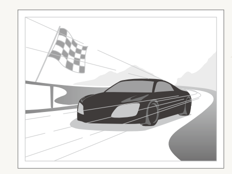


- Cuando toma fotografías con poca luz



Encienda el flash. (pág. 45)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Use la función Continuo o Capt. movim. (pág. 59)

Funciones ampliadas

Aprenda a tomar una fotografía mediante la selección de un modo y a grabar un vídeo o una nota de voz.

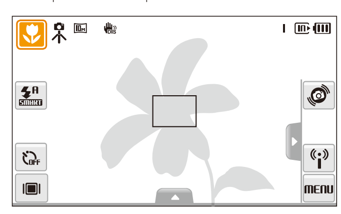
Modos de disparo

Seleccione el mejor modo de disparo según las condiciones para tomar fotografías o grabar vídeos.

Usar el modo Smart Auto

En este modo, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado. Este modo es muy útil si no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1. En el modo de disparo, seleccione → .
2. Alinee el sujeto en el marco.
   - La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de modo adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla.



Icono	Descripción
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes.
	Aparece cuando se toman fotografías de fondos brillantes de color blanco.
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes de noche. Disponible únicamente cuando el flash está desactivado.

Icono	Descripción
	Aparece cuando se realizan retratos de noche.
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes con luz de fondo.
	Aparece cuando se realizan retratos con luz de fondo.
	Aparece cuando se realizan retratos.
	Aparece cuando se toman fotografías en primer plano de objetos.
	Aparece cuando toman fotografías en primer plano de textos.
	Aparece cuando se toman fotografías de puestas del sol.
	Aparece cuando se toman fotografías de cielos despejados.
	Aparece cuando se toman fotografías de zonas arboladas.
	Aparece cuando se toman fotografías en primer plano de sujetos coloridos.
	Aparece cuando se realizan retratos en primer plano de personas.
	Aparece cuando la cámara y el sujeto están estables durante un momento. Está disponible solamente cuando se toman fotografías en la oscuridad.
	Aparece cuando se toman fotografías de sujetos en movimiento activo.
	Aparece cuando se toman fotografías de fuegos artificiales. Está disponible únicamente cuando utiliza un trípode.

3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena apropiado, SMART no cambiará y se utilizarán los ajustes predeterminados.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- Incluso si utiliza un trípode, el modo puede no detectarse debido al movimiento del sujeto.

Usar el modo Escena

Permite tomar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.

1 En el modo de disparo, seleccione → SCENE.

2 Seleccione una escena.



- Para el modo Disparo bello, consulte "Usar el modo Disparo de Belleza" en la página 33.
- Para el modo Guía de fotograma, consulte "Usar la guía de fotograma" en la página 34.
- Para el modo Nocturno, consulte "Ajustar la exposición en el modo Nocturno" en la página 34.

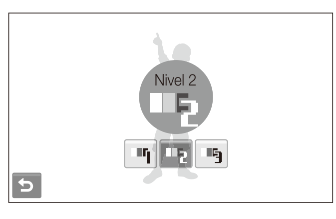
3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

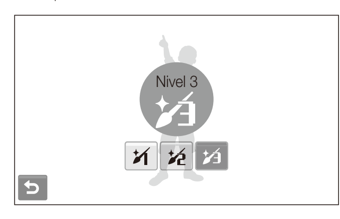
Usar el modo Disparo de Belleza

Permite tomar una fotografía de una persona con opciones para ocultar las imperfecciones del rostro.

1. En el modo de disparo, seleccione → SCENE → .
2. Para que el tono de la piel del sujeto tenga una apariencia más clara (únicamente en el rostro), seleccione → → una opción.
   - Seleccione un ajuste más alto para que el tono de piel tenga una apariencia más clara.



3. Para ocultar imperfecciones de la cara, seleccione → una opción.
   - Seleccione un ajuste más alto para ocultar mayor cantidad de imperfecciones.



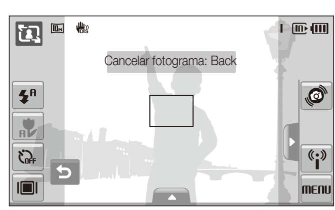
4. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
5. Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.


La distancia de enfoque se establecerá en **Macro auto.**.

Usar la guía de fotograma

Cuando desee que otra persona le tome una fotografía, puede crear la escena con la función de guía de fotograma. La guía de fotograma ayudará a que otra persona le tome una fotografía, ya que le muestra la parte de la escena creada previamente.

1. En el modo de disparo, seleccione → SCENE → .
2. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**].
   - Aparecerán guías transparentes sobre la izquierda y sobre la derecha del cuadro.

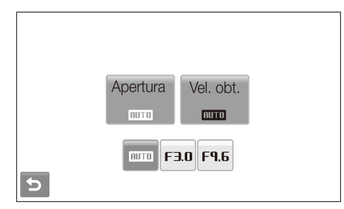


3. Pídale a otra persona que tome una fotografía.
   - La persona debe alinear el sujeto en el marco con las guías y, luego, debe pulsar [**Obturador**] para tomar la fotografía.
4. Para cancelar las guías, seleccione .

Ajustar la exposición en el modo Nocturno

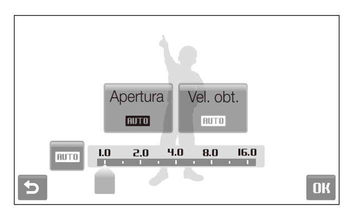
En el modo Nocturno, puede captar destellos fugaces de luz, como rayos curvos, al prolongar la exposición. Utilice una velocidad del obturador baja para prolongar el tiempo para que se cierre el obturador. Aumente el valor de apertura para evitar la sobreexposición.

1. En el modo de disparo, seleccione → SCENE → .
2. Seleccione → LT → **Apertura**.



3. Seleccione una opción.

4 Seleccione LT → **Vel. obt.**.



5 Seleccione un valor para ajustar la velocidad del obturador y seleccione OK.

6 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

7 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



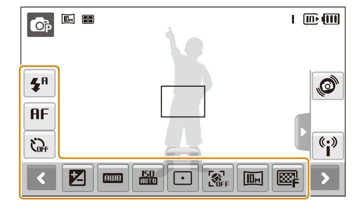
Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

Usar el modo Programa

Configure las diferentes opciones (excepto la velocidad del obturador y el valor de apertura) en el modo Programa.

1 En el modo de disparo, seleccione → .

2 Configure las opciones. (Para obtener una lista de las opciones, consulte "Opciones de disparo.")



3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Grabar un vídeo

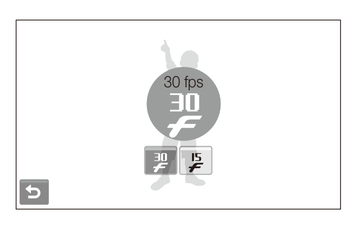
Grabe vídeos de hasta 20 minutos en alta definición. El vídeo se guardará como un archivo MP4 (H.264).

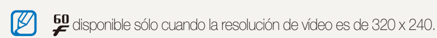


- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) es un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones internacionales de estándares ISO/IEC y ITU-T.
- El sonido de zoom se puede grabar si utiliza el zoom mientras graba un vídeo.
- Algunas tarjetas de memoria no admiten la grabación en alta definición. En ese caso, establezca una resolución inferior.
- Las tarjetas de memoria con baja velocidad de escritura no admiten vídeos de alta resolución ni vídeos de alta velocidad. Para grabar vídeos de alta resolución o vídeos de alta velocidad, use tarjetas de memoria con velocidad de escritura rápida.

1 En el modo de disparo, seleccione → .

2 Seleccione → → la velocidad de fotogramas (la cantidad de fotogramas por segundo).
- A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero se incrementa el tamaño del archivo.





3 Seleccione → → una opción de sonido.

Opción	Descripción
	Desactivado: permite grabar un vídeo sin sonido.
	Activado: permite grabar un vídeo con sonido.
	Silenciar zoom: permite grabar un vídeo sin sonido mientras se usa el zoom.

4 Configure las otras opciones como desee. (Para obtener las opciones, consulte "Opciones de disparo.")

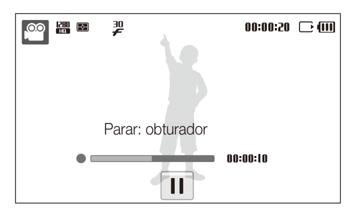
5 Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.

6 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

Para pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente la grabación de un vídeo. Con esta función, puede grabar sus escenas favoritas como un solo vídeo.

Seleccione para pausar la grabación. Seleccione para reanudarla.



Usar el modo de Detección inteligente de escenas

En este modo, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado.

1. En el modo de disparo, seleccione → .
2. Alinee el sujeto en el marco.
   - La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de modo adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla.



Icono	Descripción
	Aparece cuando se graban vídeos de paisajes.
	Aparece cuando se graban vídeos de cielos despejados.
	Aparece cuando se graban vídeos de zonas arboladas.
	Aparece cuando se graban vídeos de puestas del sol.

3 Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.

4 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena apropiado, SMART no cambiará y se utilizarán los ajustes predeterminados.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- En el modo Detección inteligente de escenas, no puede ajustar efectos de filtro inteligente ni establecer los estilos de fotografía.

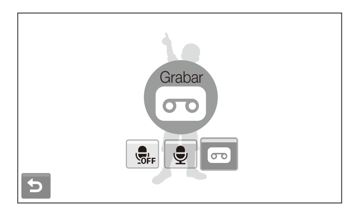
Grabación de notas de voz

Aprenda a grabar notas de voz que puede reproducir en cualquier momento. Puede agregar una nota de voz a una fotografía que sirva como un breve recordatorio de las condiciones de disparo.


Obtendrá la mejor calidad de sonido si graba a 40 cm de la cámara.

Grabar un memo voz

1 En el modo de disparo, seleccione ▲ → [OFF] → [grabar].
(En algunos modos, seleccione ▲ → ❯ (dos veces) → [OFF] → [grabar]).



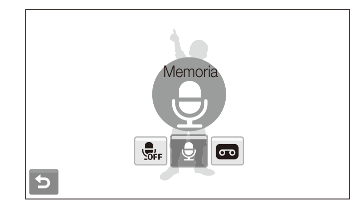
2 Pulse [**Obturador**] para grabar.
- Seleccione ❙❙ para pausar la grabación y ● para reanudarla.
- Una vez que se inicia la grabación, el tiempo de grabación disponible que se visualiza en la parte superior de la pantalla cambiará para reflejar el número de archivo.
- Puede grabar notas de voz de hasta 10 horas.

3 Pulse [**Obturador**] para detener la grabación.

4 Seleccione ↩ para cambiar al modo de disparo.

Añadir una nota de voz a una fotografía

1 En el modo de disparo, seleccione ▲ → [OFF] → [memoria].
(En algunos modos, seleccione ▲ → ❯ (dos veces) → [OFF] → [memoria].)



2 Alinee el sujeto en el cuadro y tome una fotografía.
- Comenzará a grabar la nota de voz cuando tome la fotografía.

3 Grabe una nota de voz breve (10 segundos como máximo).
- Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de la nota de voz.

Opciones de disparo

Conozca las opciones que puede establecer en el modo de disparo.

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

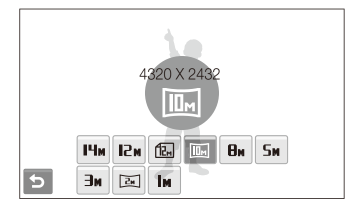
Seleccionar una resolución 

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Cuando toma una fotografía:

1 En el modo de disparo, seleccione ▲ → 10M.

2 Seleccione una opción.

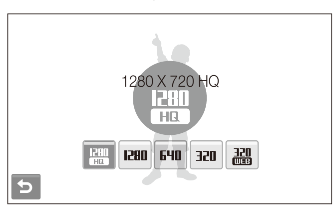


Opción	Descripción
14M	**4320 X 3240**: permite imprimir fotografías en papel A1.
12M	**4000 X 3000**: permite imprimir fotografías en papel A1.
12M	**4320 X 2880**: permite imprimir fotografías en papel A1 en proporción ancha de 3:2.
10M	**4320 X 2432**: permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
8M	**3264 X 2448**: permite imprimir fotografías en papel A3.
5M	**2560 X 1920**: permite imprimir fotografías en papel A4.
3M	**2048 X 1536**: permite imprimir fotografías en papel A5.
2M	**1920 X 1080**: permite imprimir fotografías en papel A5 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
1M	**1024 X 768**: permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

Cuando graba un vídeo:

1 En los modos [SMART] y [vídeo], seleccione ▲ → [1280 HQ].

2 Seleccione una opción.



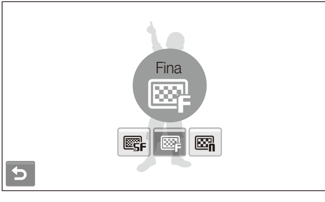
Opción	Descripción
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: permite reproducir archivos de alta calidad en un HDTV.
1280	**1280 X 720**: permite la reproducción en un HDTV.
640	**640 X 480**: permite la reproducción en una televisión general.
320	**320 X 240**: permite pegar vídeos en una página web.
320 WEB	**Para compartir**: permite pegar vídeos o fotografías en un sito web mediante la red inalámbrica (30 segundos como máximo).

Seleccionar la calidad de la imagen 

Las fotografías que toma se comprimen y se guardan en formato JPEG. Las imágenes de mayor calidad tendrán tamaños más grandes.

1 En el modo de disparo, seleccione ▲ → [F].

2 Seleccione una opción.



Opción	Descripción
SF	**Superfina**
F	**Fina**
N	**Normal**

Uso del temporizador

Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1. En el modo de disparo, seleccione .
2. Seleccione una opción.



Opción	Descripción
	Desactivado: el temporizador no está activado.
	10 seg.: permite tomar una fotografía en 10 segundos.
	2 seg.: permite tomar una fotografía en 2 segundos.
	Doble: permite tomar una fotografía en 10 segundos y tomar otra en 2 segundos.
	Cronómetro movimiento: permite detectar el movimiento y luego tomar la fotografía. (pág. 44)

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

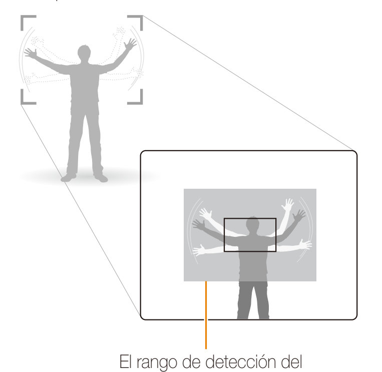
3. Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.
   - La lámpara AF/la luz del temporizador parpadeará. La cámara tomará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.



- Para cancelar el temporizador, seleccione el icono que lo representa o pulse [**Obturador**].
- Según la opción de detección de rostro seleccionada, el temporizador no está disponible o algunas opciones del temporizador no están disponibles.

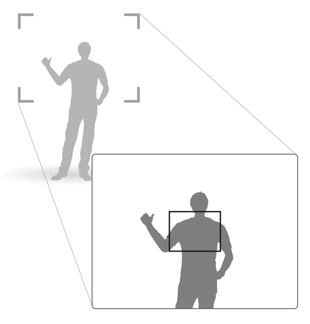
Usar el cronómetro en movimiento

1. En el modo de disparo, seleccione → .
2. Pulse [**Obturador**].
3. Colóquese a no más de tres metros de distancia de la cámara, dentro de los seis segundos después de pulsar [**Obturador**].
4. Realice un movimiento, como mover los brazos, para activar el temporizador.
   - La lámpara AF/la luz del temporizador comenzará a parpadear rápidamente cuando la cámara lo detecte.



El rango de detección del cronómetro en movimiento

5. Prepárese para la fotografía mientras la lámpara AF/la luz del temporizador parpadea.
   - La lámpara AF/la luz del temporizador dejará de parpadear cuando la cámara tome automáticamente la fotografía.





Es posible que el cronómetro en movimiento no funcione cuando:

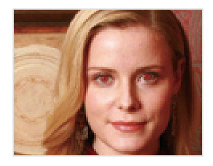
- Usted se encuentre a más de tres metros de distancia de la cámara.
- Los movimientos sean demasiado sutiles.
- Haya demasiada luz o luz de fondo.
- El sujeto está demasiado cerca y refleja la luz de FA.

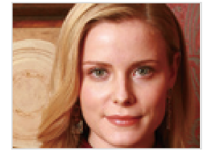
Captura de fotografías en la oscuridad

Aprenda a tomar fotografías a la noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos

Si se dispara el flash cuando toma una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. Consulte las opciones de flash en “Usar el flash”.





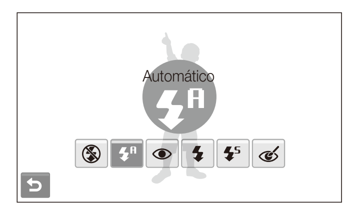


Esta opción está disponible en algunos modos de escenas.

Usar el flash

Use el flash cuando desee tomar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1. En el modo de disparo, seleccione ⚡A.
2. Seleccione una opción.



Opción	Descripción
	Desactivado: • El flash no se disparará. • Aparecerá el aviso de movimiento de la cámara ( ) cuando tome una fotografía en condiciones de poca luz.
	Automático: la cámara escogerá los ajustes apropiados de flash para la escena detectada en el modo .
	Automático: el flash se dispara automáticamente cuando el sujeto o el fondo son oscuros.

Opción	Descripción
	**Ojos rojos***: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara reduce los ojos rojos.
	**Relleno**: • El flash se dispara siempre. • La intensidad de la luz se ajusta de forma automática.
	**Sinc. lenta**: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Seleccione esta opción cuando quiera capturar la luz de ambiente a fin de revelar detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.
	**Sin ojos roj.***: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara corrige los ojos rojos mediante el uso del análisis de software avanzado.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

* Hay un intervalo entre los dos disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.

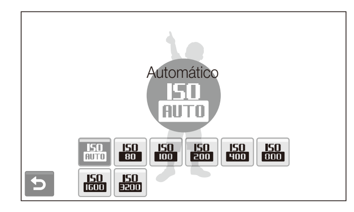


- Las opciones de flash no están disponibles si se ajustan las opciones de la ráfaga o si selecciona **Detec. parpadeo** o **Autorretrato**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 122)
- Si hay reflejo de luz o mucho polvo en el aire, es posible que aparezcan pequeñas manchas en la fotografía.

Ajustar la velocidad de ISO 

La velocidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organisation for Standardisation). Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Con una mayor velocidad de ISO, puede obtener mejores fotografías sin usar el flash.

1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → ISO AUTO.
2. Seleccione una opción.
   - Seleccione ISO AUTO para usar una velocidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.





Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor puede ser el ruido que tenga la imagen.

Cambio del enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara según los sujetos.

Usar las opciones de macro

Las opciones de macro permiten tomar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos. Consulte las opciones de macro en “Usar el enfoque automático.”



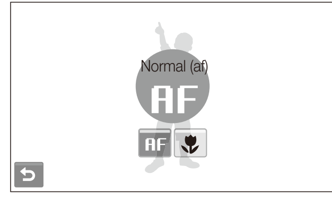


- Trate de mantener la cámara bien estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 40 cm.

Usar el enfoque automático

Para tomar fotografías nítidas, seleccione el enfoque adecuado en función de la distancia a la que se encuentre el sujeto.

1. En el modo de disparo, seleccione AF.
2. Seleccione una opción.



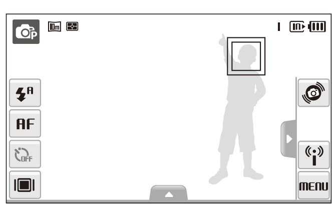
Opción	Descripción
AF	**Normal (af)**: permite enfocar a un sujeto a más de 80 cm de distancia.
(Macro auto.)	**Macro auto.**: permite enfocar un sujeto a más de 10 cm de distancia (a más de 50 cm de distancia, si se usa el zoom).
(Macro)	**Macro**: permite enfocar un sujeto a una distancia de entre 10 cm y 80 cm (entre 50 cm y 80 cm, si se usa el zoom).

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Usar el enfoque táctil inteligente

AF táctil inteligente permite realizar el seguimiento y enfoque automático del sujeto, incluso si usted está en movimiento.

1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → → .
2. Toque el sujeto que desea seguir en el área táctil (que se indica con un cuadro).
   - El cuadro de enfoque aparecerá sobre el sujeto y lo seguirá a medida que usted mueva la cámara.



   - El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
   - El cuadro verde indica que el sujeto está enfocado cuando se pulsa [**Obturador**] hasta la mitad.



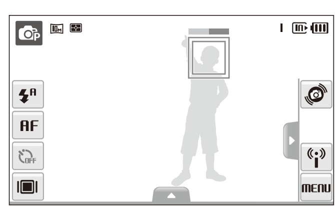
- Si no toca ningún área de la pantalla, el cuadro de enfoque aparecerá en el centro de la pantalla.
- Es posible que el seguimiento de un sujeto no funcione correctamente cuando:
  - El objetivo es muy pequeño o se mueve mucho.
  - El sujeto presenta una luz de fondo o usted toma la fotografía en un lugar oscuro.
  - Los colores o diseños del sujeto y el fondo son iguales.
  - La cámara se mueve excesivamente.

  En estos casos, el cuadro de enfoque aparecerá como un cuadro blanco de una sola línea.
- Si la cámara no sigue al sujeto, debe volver a seleccionar el sujeto para el seguimiento.
- Si la cámara no corrige el enfoque, el cuadro de enfoque cambiará a un cuadro rojo de una sola línea.
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de estilo de fotografías, la detección de rostros ni los efectos de filtro inteligente.

Usar el disparo con un toque

Puede enfocar un sujeto y tomar una fotografía con un solo toque.

1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → [□] → [☝].
2. Toque un sujeto para realizar el enfoque.
3. Mantenga pulsado el sujeto para tomar la fotografía.
   - Mantenga pulsado hasta que el indicador de nivel llegue hasta arriba.



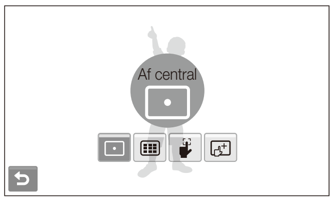


- Si mantiene pulsada cualquier otra área, el cuadro para detectar rostros cambiará a un cuadro normal.
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de ráfaga, las opciones de estilo de fotografías ni los efectos de filtro inteligente.

Ajustar el área de enfoque

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuada en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → [□].
2. Seleccione una opción.



Opción	Descripción
[□]	**Af central**: permite enfocar el centro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro).
[▦]	**Multi af**: permite enfocar un área o más de nueve áreas posibles.
[☝]	**Disparo con un toque**: permite enfocar el sujeto al tocar la imagen en la pantalla. Mantenga pulsado el sujeto para tomar la fotografía.
[☐+]	**AF táctil inteligente**: permite enfocar y seguir al sujeto que toque en la pantalla. (pág. 48)

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Uso de la detección de rostros

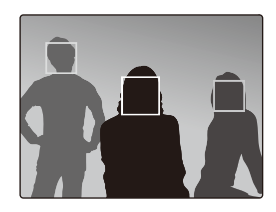
Si usa las opciones de detección de rostros, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Tome fotografías de forma rápida y fácil con **Detec. parpadeo** para detectar ojos cerrados o **Disp. sonr.** para capturar una sonrisa. También puede usar **Reconocimiento inteligente de rostro** a fin de registrar las caras y priorizar su enfoque.



- En algunos modos de escenas, la detección de rostros no está disponible.
- Es posible que la detección de rostros falle cuando:
  - el sujeto está lejos de la cámara (el cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para las funciones **Disp. sonr.** y **Detec. parpadeo**).
  - hay demasiada claridad o demasiada oscuridad.
  - el sujeto no está de frente a la cámara.
  - el sujeto tiene gafas negras o una máscara.
  - el sujeto tiene una luz de fondo o las condiciones de la luz son inestables.
  - la expresión del rostro del sujeto cambia notablemente.
- La detección de rostros no está disponible cuando se use un estilo de fotografía, un efecto de filtro inteligente o AF táctil inteligente.
- Cuando utiliza la opción de detección de rostros, el zoom digital no funciona.
- Según la opción de detección de rostro seleccionada, el temporizador no está disponible o algunas opciones del temporizador no están disponibles.
- Según la opción de detección de rostro seleccionada, algunas opciones de ráfaga no estarán disponibles.
- Cuando toma fotografías de rostros detectados, se registrarán en la lista de rostros.
- Puede ver las caras registradas en orden de prioridad mientras está en el modo de reproducción. (pág. 68) Incluso si los rostros se registraron correctamente, es posible que no se clasifiquen en el modo de reproducción.
- Es posible que el rostro detectado en el modo de disparo no aparezca en la lista de rostros ni en el Álbum inteligente.

Detectar rostros

La cámara detecta automáticamente los rostros de las personas (hasta 10 rostros humanos).



En el modo de disparo, seleccione ▲ → [OFF] → [ícono]. El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.



- Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.
- Si desea enfocar rostros en cuadros de enfoque grises, tóquelos para enfocar.
- Cuando utiliza la opción de ráfaga, los rostros detectados no estarán registrados.

Realizar autorretratos

Permite tomarse fotografías a sí mismo. La distancia de enfoque se ajustará para acercarse y la cámara emitirá un pitido.



1 En el modo de disparo, seleccione ▲ → [icono] → [icono].

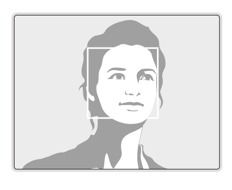
2 Cuando escuche un pitido rápido, pulse [**Obturador**].

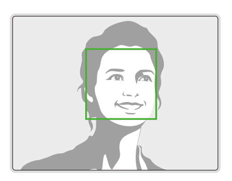


- Para activar o desactivar el pitido, seleccione **Autorretrato** en los ajustes de sonido. (pág. 108)
- Si desactiva el volumen en la sección de ajustes, la cámara no emitirá un pitido.

Capturar un rostro sonriente

La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.





En el modo de disparo, seleccione ▲ → [icono] → [icono]. La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Detectar el parpadeo de los ojos

Si la cámara detecta ojos cerrados, tomará automáticamente dos fotografías en secuencia.





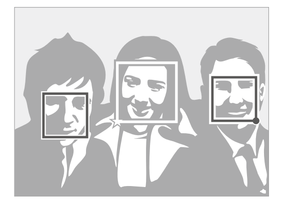
En el modo de disparo, seleccione ▲ → [ícono] → [ícono].



- Sostenga la cámara con firmeza cuando aparece "**¡capturando!**" en la pantalla.
- Cuando la función de detección de parpadeo no funciona, aparece el mensaje "**Foto tomada con ojos cerrados**". Tome otra fotografía.

Usar el reconocimiento de rostros inteligente

La cámara registra de forma automática los rostros que fotografía con más frecuencia. Esta herramienta priorizará automáticamente el enfoque en esos rostros y los rostros favoritos. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.



En el modo de disparo, seleccione ▲ → [ícono] → [ícono].
El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.

- [ícono]: indique los rostros favoritos (para registrar rostros favoritos, consulte la página 53).
- [ícono]: indique los rostros que la cámara registra de manera automática.



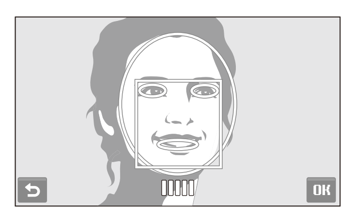
- La cámara puede reconocer y registrar rostros de forma incorrecta debido a las condiciones de la luz, a los cambios notorios en la pose o en el rostro de un sujeto, y a si el sujeto usa gafas.
- La cámara puede registrar de manera automática hasta 14 rostros. Si la cámara reconoce un nuevo rostro cuando hay 14 rostros registrados, se reemplazará el rostro de menor prioridad por el nuevo.
- La cámara puede detectar hasta 5 rostros en una escena.

Registrar rostros como favoritos (Mi estrella)

Puede registrar sus rostros favoritos para priorizar el enfoque y la exposición en esos rostros. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo de disparo, seleccione → → .

2 Alinee el rostro del sujeto con la guía ovalada y pulse [**Obturador**] para registrar el rostro.
- Si el rostro del sujeto no está alineado con la guía ovalada, el cuadro blanco no aparecerá.
- Tome cinco fotografías del rostro del sujeto: del frente del rostro, del lado izquierdo, derecho, de arriba y de abajo.
- Tome fotografías de una persona por vez cuando registra rostros.



3 Seleccione cuando aparezca la lista de rostros.
- Sus rostros favoritos se indican con una ★ en la lista de rostros.



- Puede registrar hasta 6 rostros como favoritos.
- La opción de flash se configurará en **Desactivado**.
- Si registra el mismo rostro dos veces, puede eliminar uno de la lista de rostros.

Visualizar sus rostros favoritos

1 En el modo de disparo, seleccione → → .

2 Seleccione para ver sus rostros favoritos.



- Para cambiar la clasificación de los rostros favoritos, seleccione . (pág. 68)
- Para cancelar los rostros favoritos, selecciones .

Ajuste del brillo y el color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV)



Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.



Más oscura (-)

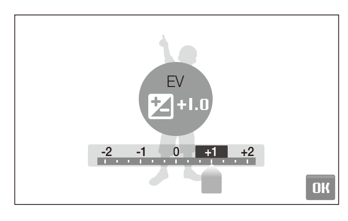


Neutra (0)

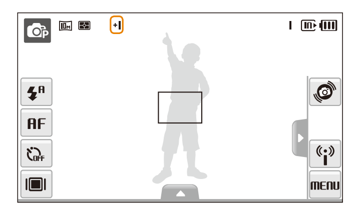


Más clara (+)

1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → ☒.
2. Seleccione un valor para ajustar la exposición.
   - +: más claro, -: más oscuro



3. Seleccione OK.
   - El valor ajustado de la exposición aparecerá como se muestra a continuación.





- Una vez que haya ajustado la exposición, la configuración seguirá siendo la misma. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione **AEB** (Valores de exposición automáticos). La cámara toma 3 fotografías consecutivas con diferentes niveles de exposición: normal, underexposed (subexposición) y overexposed (sobreexposición). (pág. 59)

Compensar la luz de fondo (ACB)

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción control de contraste automático (ACB).


Sin ACB


Con ACB

1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → ❯ → OFF.
2. Seleccione una opción.



Opción	Descripción
	Desactivado: ACB está desactivado.
	Activado: ACB está activado.

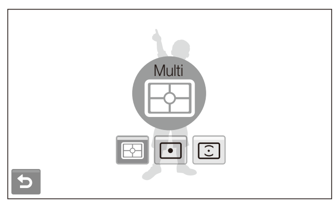


- La función de ACB está activada siempre en el modo .
- Esta función no está disponible cuando se utilizan los modos **Continuo**, **Capt. movim.** o **AEB**.

Cambiar la opción de medición 

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → [Multi].
   (En el modo [Programa], seleccione ▲ → ❯ → [Multi].)
2. Seleccione una opción.



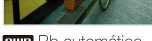
Opción	Descripción
[Multi]	**Multi**: • La cámara divide la escena en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
[Puntual]	**Puntual**: • La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro de la escena, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
[Al centro]	**Al centro**: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar una fuente de luz (Balance de blancos)

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si quiere que el color de la fotografía sea realista, seleccione las condiciones de iluminación adecuadas para calibrar el balance de blancos, como, Bb automático, Luz día, Nublado o Tungsteno.







AWB Bb automático

Luz día

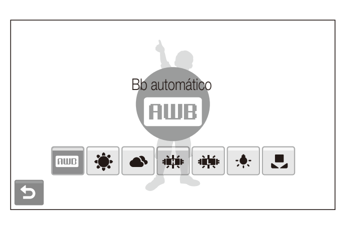




Nublado

Tungsteno

1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → AWB.
2. Seleccione una opción.

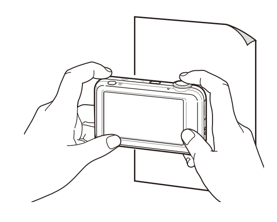


Opción	Descripción
	**Bb automático**: permite usar los ajustes automáticos en función de las condiciones de iluminación.
	**Luz día**: seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día soleado.
	**Nublado**: seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día nublado o en la sombra.
	**Fluorescente h**: seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
	**Fluorescente l**: seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	**Tungsteno**: sSeleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	**Personaliz.**: permite usar los ajustes predefinidos. (pág. 58)

Definir su propio balance de blancos

Puede personalizar el balance de blancos al tomar fotografías de una superficie blanca, como un pedazo de papel. Esto ayudará a que los colores de la fotografía coincidan con la escena real según las condiciones de luz.

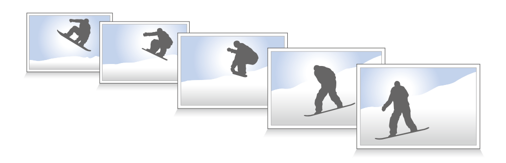
1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → AWB → ▙.
2. Enfoque la lente en un pedazo de papel blanco.



3. Pulse [**Obturador**].

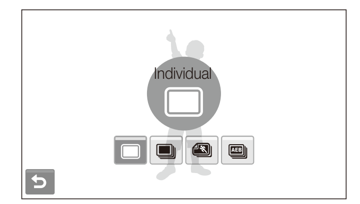
Uso de los modos de ráfaga

Puede ser difícil tomar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga.



1 En el modo de disparo, seleccione ▲ → ❯ → ■.

2 Seleccione una opción.



Opción	Descripción
■	**Individual**: permite tomar una sola fotografía.
▣	**Continuo**: • Al pulsar [**Obturador**], la cámara toma fotografías continuamente. • La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.
▣	**Capt. movim.**: cuando pulse [**Obturador**], la cámara toma fotografías VGA (6 fotografías por segundo; máximo de 30 fotografías).
AEB	**AEB**: • Permite tomar tres fotografías con diferentes niveles de exposición: normal, underexposed (subexposición) y overexposed (sobreexposición). • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.



- Únicamente puede utilizar el flash, el temporizador y ACB cuando selecciona **Individual**.
- Cuando selecciona **Capt. movim.**, la resolución se configurará en VGA y la velocidad de ISO se configurará en **Automático**.
- Según la opción de detección de rostro seleccionada, algunas opciones de ráfaga no estarán disponibles.
- Puede capturar fotografías continuas si selecciona el modo Niños en el modo Escena.

Mejora de las fotografías

Aprenda a mejorar las fotografías gracias a los estilos de fotografía, colores o efectos de filtro inteligente, o aprenda a realizar algunos ajustes.

Aplicar estilos de fotografía

Aplique diferentes estilos a sus fotografías, como Suave, Intensa o Bosque.


Suave

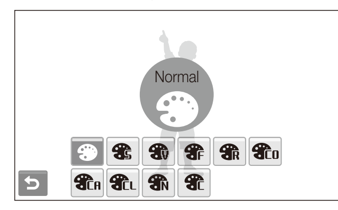

Intensa


Bosque

1 En el modo de disparo, seleccione ▲ → 🎨. (En el modo 📷P, seleccione ▲ → ❯ → 🎨).

2 Seleccione una opción.

- Seleccione 🎨C para definir el tono RVA.




Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de reconocimiento de rostro, filtro inteligente y ajuste de imagen.

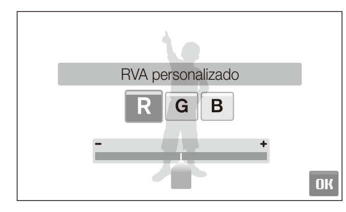
Definir el tono RVA

1 En el modo de disparo, seleccione ▲ → 🎨. (En el modo 📷P, seleccione ▲ → ❯ → 🎨).

2 Seleccione 🎨C.

3 Seleccione un color (R: rojo, V: verde, A: azul).

4 Ajuste la cantidad del color seleccionado.



5 Seleccione OK.

Aplicar efectos de filtro inteligente

Aplique varios efectos de filtro a sus fotografías para crear imágenes únicas.


Miniatura


Viñeta

Ojo de pez 1

Ojo de pez 2

1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → .
   (En el modo , seleccione ▲ → › →).
2. Seleccione un efecto.

Opción	Descripción
	Normal: sin efecto.
	Miniatura: permite que una fotografía de un objeto o un lugar en tamaño real se vea como una fotografía de un modelo de escala miniatura. Las partes borrosas de una fotografía hacen que la escena parezca mucho más pequeña que su tamaño real.
	Viñeta: aplica un fuerte efecto de viñeta, un alto nivel de contraste y colores que le dan un aspecto antiguo a las fotografías.
	Ojo de pez 1: distorsiona los objetos cercanos a fin de imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
	Ojo de pez 2: oscurece los bordes de un cuadro y distorsiona los objetos a fin de imitar el efecto visual de una lente ojo de pez.
	Boceto: permite tomar fotografías que parecen dibujos.
	Eliminar niebla: permite tomar fotografías más nítidas.

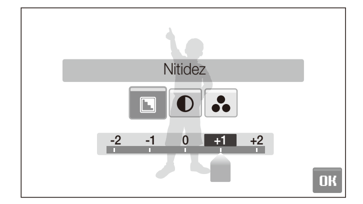


- Si selecciona **Miniatura** cuando se graba un vídeo, el tiempo de grabación de la miniatura se muestra con el icono y es más corto que el tiempo real de grabación.
- Si selecciona **Miniatura** cuando se graba un vídeo, el sonido no será registrado.
- Si aplica un efecto de filtro inteligente al grabar un vídeo, la velocidad de grabación se configurará en y la resolución de grabación será menor que 640.
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de estilo de fotografía y ajuste de imágenes.
- Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.
- Cuando seleccione **Boceto**, el tamaño de la fotografía se ajustará automáticamente a 5M o menos.

Ajustar las fotografías 

Ajuste la nitidez, la saturación y el contraste de las fotografías.

1. En el modo de disparo, seleccione → → .
2. Seleccione una opción de ajuste.
   - : Nitidez
   - : Contraste
   - : Saturación
3. Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado.



Opción de nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotos en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.

Opción de contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Opción de saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.



- Seleccione **0** si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de reconocimiento de rostro, estilo de fotografías y filtro inteligente.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o memo voz y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV.

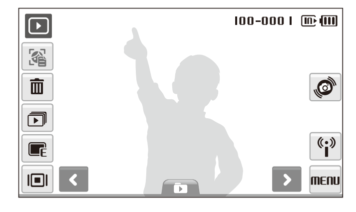
Reproducción

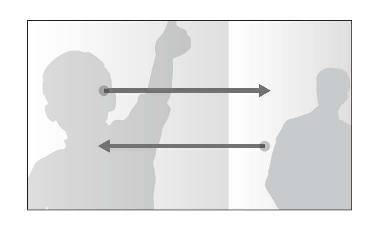
Conozca las acciones para reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y para administrar archivos.

Iniciar el modo de reproducción

Visualice fotografías o reproduzca vídeos y notas de voz almacenados en la cámara.

1. Pulse [**Playback**].
   - Se mostrará el último archivo que haya tomado o grabado.
   - Si la cámara está apagada, se encenderá.
2. Para desplazarse por los archivos, arrástrelos hacia la izquierda o hacia la derecha.
   - Seleccione < para ver el archivo anterior. Manténgala pulsada para ver los archivos rápidamente.
   - Seleccione > para ver el archivo siguiente. Manténgala pulsada para ver los archivos rápidamente.



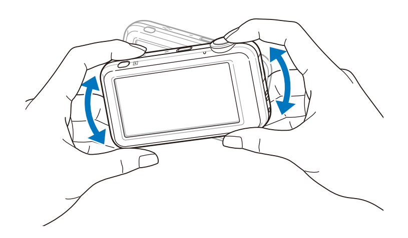




- Si desea ver los archivos almacenados en la memoria interna, retire la tarjeta de memoria.
- La cámara no reproducirá correctamente los archivos que sean demasiado grandes o que se hayan tomado con cámaras de otros fabricantes.

Visualizar archivos con reconocimiento de movimiento

Puede visualizar archivos al inclinar la cámara.



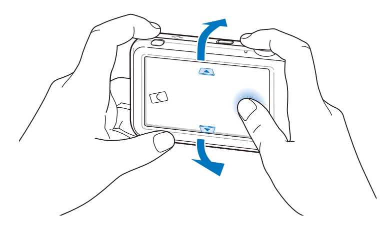
- Si sostiene la cámara en sentido paralelo al suelo, es posible que el reconocimiento de movimiento no funcione correctamente.
- Si rota la cámara 90º o 180º mientras ve una fotografía, la cámara automáticamente cambiará la orientación de la fotografía visualizada según la dirección de la cámara.
- Para desactivar esta función, seleccione MENU → ⌄ → **Vista gestual** → **Desactivado** en modo de reproducción.

Seleccionar un menú mediante reconocimiento de movimiento

La cámara tiene un sensor de movimiento incorporado que le permite seleccionar un menú rápidamente al inclinar la cámara.

En el modo de reproducción, incline la cámara mientras mantiene pulsado .

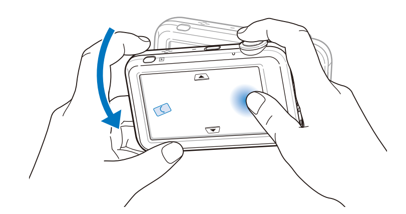
Establecer el archivo actual como su fotografía favorita*
(♥ aparecerá en la parte superior del archivo).



Bloquear o desbloquear la fotografía actual
(aparecerá en la parte superior del archivo).

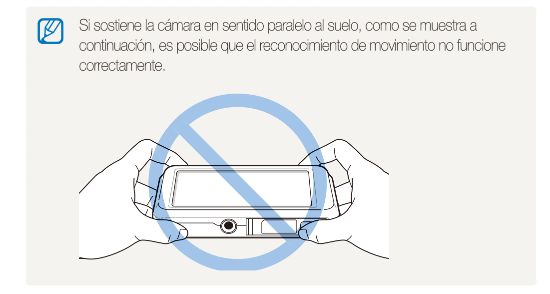


* No puede configurar archivos como favoritos para:
  - Vídeos o memorias de voz
  - Fotografías con errores o fotografías bloqueadas
  - Fotografías tomadas con cámaras de otros fabricantes
  - Fotografías tomadas con la configuración de opción de captura en movimiento
  - Fotografías que sean demasiado grandes para la memoria disponible

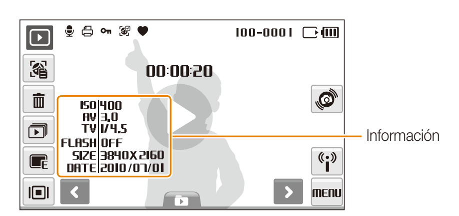


Iniciar una presentación de diapositivas (pág. 72)

Si sostiene la cámara en sentido paralelo al suelo, como se muestra a continuación, es posible que el reconocimiento de movimiento no funcione correctamente.



Visualizar en el modo de reproducción



Icono	Descripción
	La fotografía incluye una nota de voz
	Archivo de vídeo
	Se ajustó el pedido de impresión (DPOF)
	Archivo protegido
	La fotografía incluye un rostro registrado; disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria
	Archivo favorito
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
	Permite abrir la lista de rostros (pág. 68); disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria
	Permite eliminar archivos (pág. 71)
	Permite reproducir una presentación de diapositivas (pág. 72)
	Permite editar fotografías (pág. 76)

Icono	Descripción
	Permite seleccionar un tipo de pantalla (pág. 24)
	Permite seleccionar un menú con el reconocimiento de movimiento (pág. 66)
	Permite usar menús de red (pág. 91)
MENU	Reproducción y menús de ajustes
00:00:20	Tiempo de reproducción de vídeos o memorias de voz
	Permite reproducir vídeos o memorias de voz (video, pág. 73/memoria de voz, pág. 74)

Clasificar sus rostros favoritos

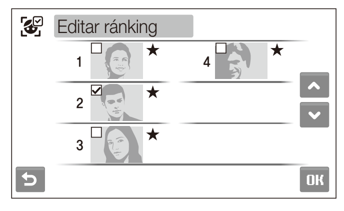
Puede cambiar la clasificación de sus rostros favoritos o eliminarlos. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo de reproducción, seleccione .



- Seleccione para cancelar sus rostros favoritos.

2 Seleccione → un rostro.



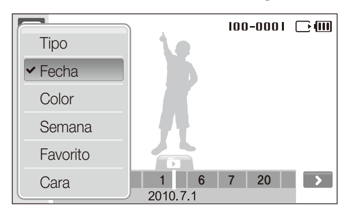
3 Seleccione o para cambiar la clasificación del rostro y seleccione OK.

Ver archivos por categoría en Álbum inteligente

Visualice y administre archivos por categorías, como fecha, tipo de archivo o semana.

1 En el modo de reproducción, seleccione .
- También puede acceder al Álbum inteligente al girar [**Zoom**] hacia la izquierda.

2 Seleccione DATE → una categoría.

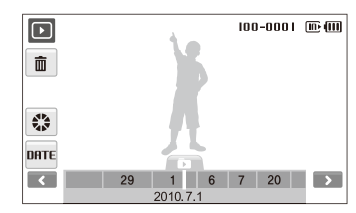


Opción	Descripción
Tipo	Permite ver los archivos según el tipo de archivo.
Fecha	Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
Color	Permite ver los archivos según el color dominante de la imagen.
Semana	Permite ver los archivos según el día de la semana en que se guardaron.
Favorito	Permite ver sus archivos favoritos.
Cara	Permite ver los archivos según los rostros registrados y los rostros favoritos (hasta 20 personas).



La cámara puede demorar un momento en abrir el Álbum inteligente o cambiar la categoría y reorganizar los archivos.

3 Seleccione una fecha, tipo de archivo, día de la semana, color o rostro.
- También puede mantener pulsado o para desplazarse por fechas, tipos de archivo, días de la semana, colores o rostros.



4 Seleccione o para desplazarse por los archivos.

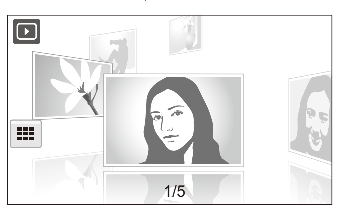
5 Seleccione para volver a la vista original.



Una vez que usted haya seleccionado una categoría y un menú que muestre miniaturas (como eliminar varios archivos o proteger los archivos seleccionados), la cámara mostrará todos los archivos clasificados por categoría o solamente los que coincidan con la opción de categoría.

Ver archivos en la vista en 3D:

1. En el modo de reproducción, seleccione [▶] → [3D].
2. Para desplazarse por los archivos, arrástrelos hacia la izquierda o hacia la derecha.
   - Arrastre los archivos hacia la izquierda o hacia la derecha para moverlos más rápidamente. Cuanto más lejos arrastre el icono a través de la pantalla, más rápido se moverán los archivos.
   - Seleccione [▦] para ver los archivos en Álbum inteligente.



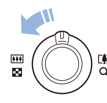
3. Seleccione un archivo en el medio de la pantalla para verlo en pantalla completa.
   - Seleccione el archivo para volver a la vista en 3D.



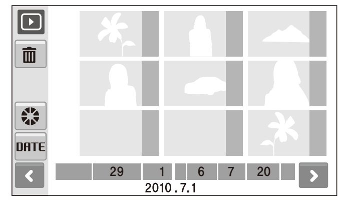
- No se pueden reproducir películas ni notas de voz en la vista en 3D.
- La función 3D no está disponible mientras la cámara se encuentra conectada a el TV.

Ver archivos como miniaturas

Explore vistas en miniatura de los archivos.



En el modo de reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda para que se muestren 9 ó 16 vistas en miniatura (gire [**Zoom**] hacia la derecha para volver al modo anterior).



Para	Haga lo siguiente
Desplazarse por los archivos	Seleccione [<] o [>], o deslice el dedo hacia la izquierda o hacia la derecha para desplazarse por los archivos.
Ver un archivo	Seleccione una vista en miniatura.
Eliminar archivos	Seleccione [🗑]. (pág. 71)
Vista en 3D	Seleccione [3D].
Seleccione una categoría	Seleccione DATE.



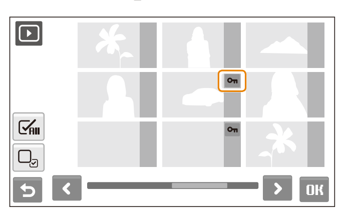
Si arrastra archivos en el modo de miniatura, es posible que aparezcan iconos de indicación cuando se carguen las miniaturas.

Proteger archivos

Proteja sus archivos contra una eliminación accidental.

Para seleccionar y proteger archivos:

1. En el modo de reproducción, seleccione MENU.
2. Seleccione **Proteger** → **Seleccionar**.
3. Seleccione los archivos que desea proteger.
   - Seleccione [icono] para seleccionar todos los archivos.
   - Seleccione [icono] para cancelar su selección.



4. Seleccione OK.

Para proteger todos los archivos:

1. En el modo de reproducción, seleccione MENU.
2. Seleccione **Proteger** → **Todo** → **Bloquear**.

Eliminar archivos

Elimine archivos individuales o todos los archivos a la vez. Los archivos protegidos no se pueden eliminar.

Para eliminar un solo archivo:

1. En el modo de reproducción, seleccione un archivo → [icono papelera].
2. Seleccione **Sí** para eliminar el archivo.

Para eliminar varios archivos:

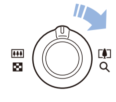
1. En el modo de reproducción, seleccione [icono papelera] → **Eliminar varios**.
2. Seleccione los archivos que desea eliminar.
   - Seleccione [icono] para seleccionar todos los archivos en la pantalla actual.
   - Seleccione [icono] para cancelar su selección.
3. Seleccione OK → **Sí**.

Copiar archivos en la tarjeta de memoria

Puede copiar archivos de la memoria interna a una tarjeta de memoria.

1. En el modo de reproducción, seleccione MENU.
2. Seleccione ✔ → **Copiar**.
3. Seleccione **Sí** para copiar los archivos.

Ampliar una fotografía



En el modo de reproducción, gire [**Zoom**] hacia la derecha para agrandar una fotografía (gire [**Zoom**] hacia la izquierda para reducir una fotografía).

El área ampliada se indica en la parte superior de la pantalla. El porcentaje máximo de zoom puede variar según la resolución. Desplácese en la dirección en la que desee moverse.

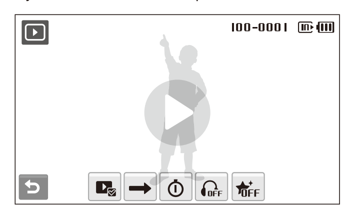


Icono	Descripción
🗑	Permite eliminar el archivo.
✂	Permite recortar la fotografía ampliada (se guardará como un nuevo archivo).
🔍	Permite regresar a la vista original.
X2.0	Porcentaje de zoom

Iniciar una presentación de diapositivas

Puede aplicar efectos y audio a una presentación de diapositivas. Esta función no podrá utilizarse para vídeos ni para notas de voz.

1. En el modo de reproducción, seleccione ▶.
2. Ajuste el efecto de la presentación de diapositivas.



Opción	Descripción
▶☑	**Imágenes**: seleccione fotografías (hasta 2000) para la presentación de diapositivas.

Opción	Descripción
➡	**Modo reprod.**: permite seleccionar si se repetirá o no la presentación de diapositivas.
⏱	**Intervalo**: permite ajustar el intervalo entre las fotografías. • Esto estará disponible cuando defina **Efecto** como OFF. • Cuando se utiliza con opciones de efectos que no sean OFF, el intervalo se configurará en 1 segundo.
OFF	**Música**: seleccione el audio de fondo.
OFF	**Efecto**: • Seleccione un efecto de transición. • Seleccione OFF para no aplicar efectos.

3 Seleccione ▶ para iniciar la presentación de diapositivas.

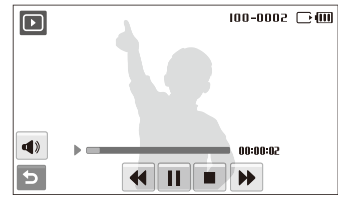
- Toque la pantalla (excepto para los iconos de opción) para detener la presentación de diapositivas.
- Seleccione 🔊 para ajustar el volumen del audio de fondo o para silenciar el sonido.
- Seleccione ↩ para cambiar al modo de reproducción.

Reproducir un vídeo

Puede reproducir un vídeo, capturar una imagen desde un vídeo, o recortar un vídeo.

1 En el modo de reproducción, seleccione un vídeo → ▶.

2 Use los siguientes iconos para controlar la reproducción.



Icono	Descripción
◀◀	Permite retroceder.
❚❚/▶	Permite pausar o reanudar la reproducción.
■	Permite detener la reproducción.
▶▶	Permite avanzar.
🔊	Permite ajustar el volumen o silenciar los sonidos.

Recortar un vídeo durante la reproducción

1. Seleccione ❙❙ en el lugar donde desea que el nuevo vídeo comience y seleccione ✂.
2. Seleccione ▶ para reanudar la reproducción.
3. Seleccione ❙❙ en el lugar donde desea que el nuevo vídeo termine.
4. Seleccione ✂.
5. Seleccione **Sí**.



- El vídeo original debe durar 10 segundos como mínimo.
- El vídeo editado se guardará como un nuevo archivo.

Capturar una imagen durante la reproducción

1. Seleccione ❙❙ en el lugar donde desea guardar una imagen fija.
2. Seleccione 📷.
3. Seleccione **Sí**.



La imagen capturada tendrá el mismo tamaño de archivo que el archivo de vídeo original y se guardará como un nuevo archivo.

Reproducir una nota de voz

Reproducir una nota de voz

1. En el modo de reproducción, seleccione una memoria de voz → ▶.
2. Use los siguientes iconos para controlar la reproducción.



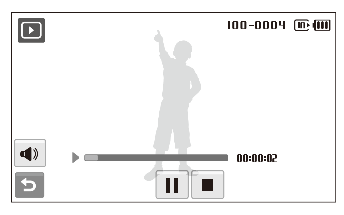
Icono	Descripción
◀◀	Permite retroceder.
❙❙ / ▶	Permite pausar o reanudar la reproducción.
■	Permite detener la reproducción.
▶▶	Permite avanzar.
🔈	Permite ajustar el volumen o silenciar los sonidos.

Añadir una nota de voz a una fotografía

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → MENU.
2. Seleccione **Memo voz** → **Activado**.
3. Pulse [**Obturador**] para grabar una memoria de voz breve (10 segundos como máximo).
   - Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de la nota de voz.

Reproducir una nota de voz agregada a una fotografía

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía que incluya una memoria de voz → ▶.
2. Use los siguientes iconos para controlar la reproducción.



Icono	Descripción
❚❚/▶	Permite pausar o reanudar la reproducción.
■	Permite detener la reproducción.
🔊	Permite ajustar el volumen o silenciar los sonidos.

Edición de una fotografía

Realice tareas de edición de fotografías, tales como giros, cambio de tamaño, eliminación de ojos rojos y ajuste de brillo, contraste o saturación.

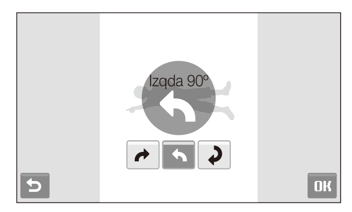


- Las fotografías editadas se guardarán como archivos nuevos.
- Cuando edite fotografías de 8M o más grandes, el tamaño se ajustará automáticamente a una menor resolución (excepto cuando haga girar las fotografías o cuando las cambie de tamaño).

Girar una fotografía

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → [E].

2 Seleccione [girar] → una opción.



3 Seleccione OK.



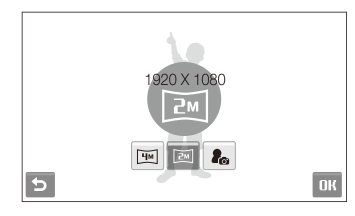
La fotografía girada se guardará como el mismo archivo, no como uno nuevo.

Cambiar el tamaño de las fotografías

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → [E].

2 Seleccione [cambiar tamaño] → una opción.

- Seleccione [imagen inicial] para guardar una fotografía como imagen inicial. (pág. 108)



3 Seleccione OK.

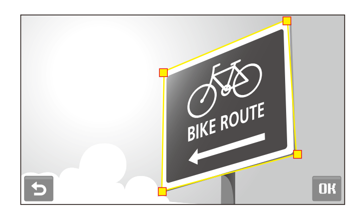


Las opciones pueden variar según el tamaño de la fotografía seleccionada.

Uso del recorte inteligente

Seleccione una parte de la fotografía para ampliarla y guarde la foto como un archivo nuevo.

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → [icono].
2. Seleccione [icono].
3. Seleccione 4 puntos en la pantalla táctil para seleccionar un área.



4. Seleccione OK.
   - La fotografía se guarda como un nuevo archivo.

El archivo nuevo será más pequeño sin importar el tamaño original.

Aplicar estilos de fotografía

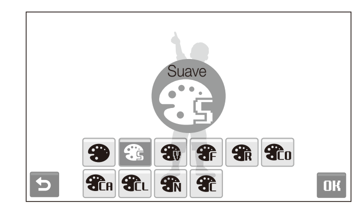
Aplique un tono de color diferente a la fotografía, como Suave, Intensa o Bosque. La fotografía editada se guardará como un nuevo archivo, pero es posible que se cambie el tamaño a una resolución más baja.


Suave


Intensa


Bosque

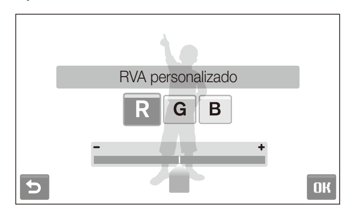
1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → [icono].
2. Seleccione [icono] → una opción.
   - Seleccione [icono] para definir el tono RVA.



3. Seleccione OK.

Definir el tono RVA

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → [icono] → [icono] → [icono].
2. Seleccione un color (R: rojo, V: verde, A: azul).
3. Ajuste la cantidad de color.



4. Seleccione OK.

Aplicar efectos de filtro inteligente

Aplique varios efectos de filtro a sus fotografías para crear imágenes únicas. La fotografía editada se guardará como un nuevo archivo, pero es posible que se cambie el tamaño a una resolución más baja.


Miniatura

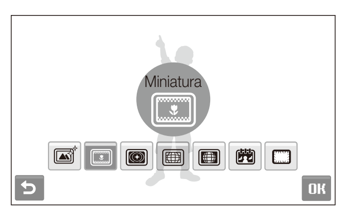

Viñeta


Ojo de pez 1


Ojo de pez 2

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .

2 Seleccione → un efecto.



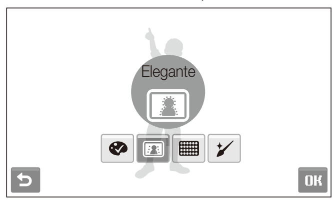
3 Seleccione OK.

Aplicar efectos especiales

Aplique efectos especiales a la fotografía, tales como filtros de color o efectos de ruido. La fotografía editada se guardará como un nuevo archivo, pero es posible que se cambie el tamaño a una resolución más baja.

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .

2 Seleccione → una opción.



Opción	Descripción
	Filtro color: permite cambiar los colores del fondo a blanco y negro para resaltar el sujeto principal.
	Elegante: permite aplicar efectos a la fotografía para que parezca más brillante y suave.
	Añadir ruido: permite añadir ruido a la fotografía para que parezca más antigua.
	Retoque rostro: permite retocar las fotografías de retratos de modo que los rostros sean más expresivos, brillantes y nítidos.

3 Seleccione OK.

Ajustar una fotografía

Elimine los ojos rojos o ajuste el contraste y la saturación. La fotografía editada se guardará como un nuevo archivo, pero es posible que se cambie el tamaño a una resolución más baja.

Ajustar el brillo, el contraste y la saturación

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .
2. Seleccione → una opción de ajuste.
   - : Brillo
   - : Contraste
   - : Saturación
3. Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado (-: menos o +: más).
4. Seleccione OK.

Eliminar los ojos rojos

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .
2. Seleccione → .
3. Seleccione OK.

Realizar ajustes de ACB (Control de contraste automático)

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .
2. Seleccione → .
3. Seleccione OK.

Crear un pedido de impresión (DPOF)

Seleccione las imágenes que desea imprimir y configure las opciones, como la cantidad de copias o el tamaño del papel.



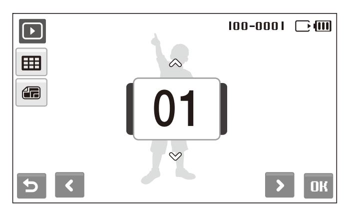
- Puede llevar la tarjeta de memoria a una imprenta que admita DPOF (formato de pedido de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con DPOF en el hogar.
- Las fotografías grandes pueden imprimirse con el borde izquierdo o derecho cortado; por lo tanto, verifique las dimensiones de las fotografías.
- No se puede seleccionar el formato DPOF para las fotografías almacenadas en la memoria interna.

1. En el modo de reproducción, seleccione MENU.
2. Seleccione **DPOF** → **Seleccionar**.
   - Para imprimir todos los archivos, seleccione **Todo** y vaya al paso 5.

3 Seleccione las fotografías para imprimir.
- Seleccione [icono] para seleccionar todos los archivos.
- Seleccione [icono] para cancelar su selección.

4 Seleccione OK.

5 Ajuste las opciones de DPOF.



Opción	Descripción
[icono]	Permite seleccionar si las fotografías se imprimirán como vistas en miniatura. (Seleccione [icono] para imprimir fotografías como miniaturas).
[icono]	Permite especificar el tamaño de impresión.

6 Seleccione [arriba] o [abajo] para determinar el número de copias.

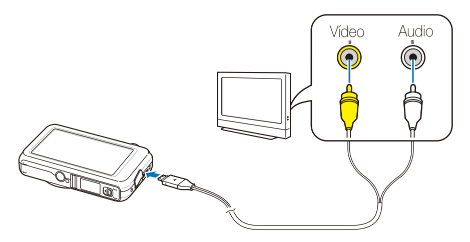
7 Seleccione OK.

Si especifica el tamaño de impresión, podrá imprimir únicamente en impresoras compatibles con DPOF 1.1.

Visualización de archivos en el TV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara al TV con el cable A/V.

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione MENU → ⚙.
2. Seleccione ❯ (dos veces) → **Salida vídeo**.
3. Seleccione una salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (pág. 111)
4. Apague la cámara y su TV.
5. Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



6. Encienda el TV y seleccione el modo de salida de vídeo con el control remoto de TV.
7. Encienda la cámara y pulse [**Playback**].
8. Visualice fotografías o reproduzca vídeos mediante la pantalla táctil de la cámara.
   - La pantalla táctil funcionará como controlador de la pantalla de TV. Ubique la opción que desee en la pantalla del TV y toque en la pantalla de la cámara el lugar donde se ubica la opción. Cuando aparece un cursor en la opción de la pantalla del TV, seleccione OK en la pantalla de la cámara.



- Es posible que se produzca ruido digital o que parte de la imagen no aparezca en algunos TV.
- Es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla de TV según los ajustes de su TV.
- Puede capturar fotografías o vídeos mientras la cámara esté conectada a su TV.

Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows)

Puede transferir archivos al ordenador mediante el programa Intelli-studio incorporado. También puede editar o cargar archivos en sus sitios web favoritos.

Requisitos para Intelli-studio

Elemento	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz o superior/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz o superior
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
SO	Windows XP SP2/Vista/7
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• Unidad de CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT o superior/ serie ATI X1600 o superior • 1024 x 768 píxeles, monitor compatible con pantalla en color de 16 bits (se recomienda pantalla en color de 1280 x 1024 píxeles y 32 bits) • Puerto USB, Microsoft DirectX 9.0c o posterior



- Es posible que Intelli-studio no funcione correctamente en algunos ordenadores, incluso cuando el ordenador cumple con los requisitos.
- Si su ordenador no cumple con los requisitos, es posible que los vídeos no se puedan reproducir correctamente o que tome más tiempo editar vídeos.
- Instale DirectX 9.0c o una versión superior antes de usar el programa.
- Debe usar Windows XP/Vista/7 o Mac OS 10.4, o una versión posterior, para conectar la cámara como disco extraíble.



- La utilización de un ordenador autoensamblado o un ordenador y SO no compatibles puede anular la garantía.
- Es posible que los programas no funcionen adecuadamente con ediciones de 64 bits de Windows XP, Vista y 7.

Transferir archivos con Intelli-studio

Intelli-studio se iniciará automáticamente al conectar la cámara al ordenador con el cable USB.

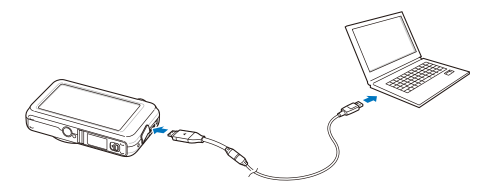


La batería se cargará mientras la cámara está conectada al ordenador con el cable USB.

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione MENU → ⚙.
2. Seleccione ⌄ (dos veces) → **Software del PC** → **Encendido**.
3. Apague la cámara.
4. Conecte la cámara a su ordenador con el cable USB.



Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



5. Encienda la cámara.
   - El ordenador reconoce la cámara automáticamente.



Si configura la opción USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6. Seleccione una carpeta de su ordenador para guardar archivos nuevos.
   - Si su cámara no tiene archivos nuevos, no aparecerá la ventana emergente para guardar nuevos archivos.
7. Seleccione **Sí**.
   - Los archivos nuevos se transferirán al ordenador.



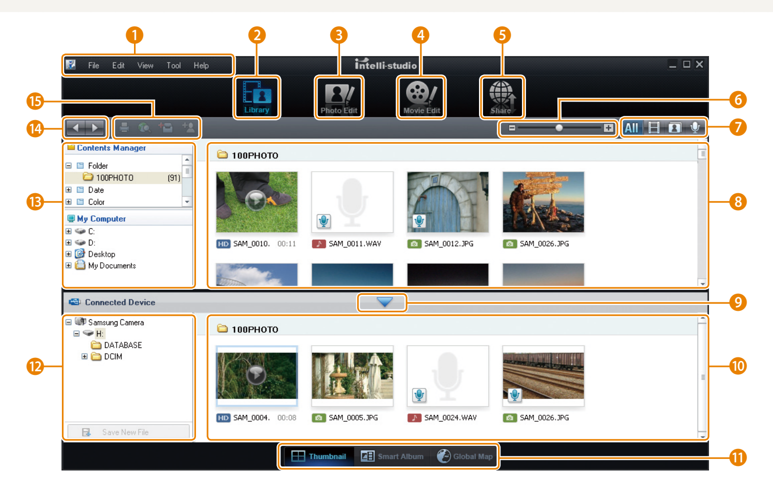
En Windows Vista y Windows 7, seleccione **Run iStudio.exe** en la ventana Reproducción automática.

Usar Intelli-studio

Intelli-studio es un programa incorporado que le permite reproducir y editar archivos. También puede cargar archivos en sitios web, tales como Flickr o YouTube. Para obtener más detalles, seleccione **Help** → **Help** en el programa.



- Si instala Intelli-studio en su ordenador, el programa se iniciará más rápidamente. Para instalar el programa, seleccione **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- No puede editar archivos directamente en la cámara. Antes de comenzar a editar los archivos, transfiéralos a una carpeta de su ordenador.
- No puede copiar archivos de su ordenador en la cámara.
- Intelli-studio admite los siguientes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografías: JPG, GIF, BMP, PNG y TIFF



Icono	Descripción
1	Permite abrir menús
2	Permite mostrar fotografías de la carpeta seleccionada
3	Permite cambiar al modo de edición de fotografías
4	Permite cambiar al modo de edición de vídeos
5	Permite cambiar al modo para compartir (Puede enviar archivos por correo electrónico o cargar archivos en sitios web, como Flickr o YouTube)
6	Permite ampliar o reducir las miniaturas de la lista
7	Permite seleccionar un tipo de archivo
8	Permite ver archivos de la carpeta seleccionada en el ordenador
9	Permite mostrar u ocultar los archivos de la cámara conectada
10	Permite ver archivos de la carpeta seleccionada en la cámara
11	Permite ver archivos como miniaturas, en el Álbum inteligente o en un mapa
12	Permite buscar carpetas en el dispositivo conectado
13	Permite buscar carpetas en el ordenador
14	Permite ir a la carpeta anterior o a la siguiente
15	Permite imprimir archivos, ver archivos en un mapa, almacenar archivos en Mi carpeta o registrar rostros

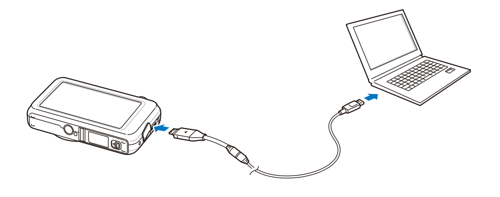
Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble

Puede conectar la cámara al ordenador como disco extraíble.

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione MENU → ⚙.
2. Seleccione ⌄ (dos veces) → **Software del PC** → **Apagado**.
3. Apague la cámara.
4. Conecte la cámara a su ordenador con el cable USB.



Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



5 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.



Si configura la opción USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Seleccione los archivos que desee y arrástrelos o guárdelos en el ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

La forma de desconectar el cable USB en Windows Vista/7 es similar.

1 Si la luz indicadora de estado de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.

2 Haga clic en de la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.



3 Haga clic en el mensaje emergente.

4 Retire el cable USB.



No es seguro retirar la cámara cuando Intelli-studio se está ejecutando. Finalice el programa antes de desconectar la cámara.

Transferencia de archivos a un ordenador (para Mac)

Una vez que conecte la cámara al ordenador Macintosh, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

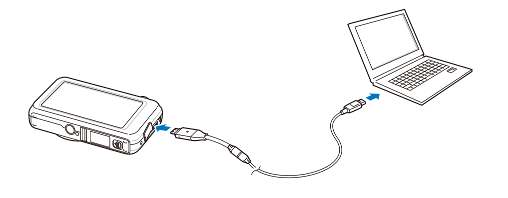


Compatible con Mac OS 10.4 o posterior.

1. Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.



Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



2. Encienda la cámara.
   - El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y se mostrará el icono del disco extraíble.



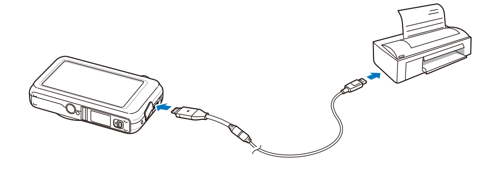
Si configura la opción USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

3. Haga doble clic en el icono del disco extraíble.
4. Realice la transferencia de fotografías o vídeos al ordenador.

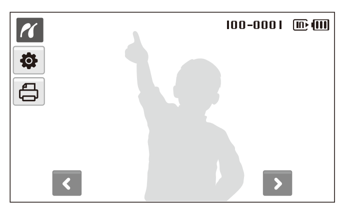
Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge)

Imprima fotografías con una impresora compatible con PictBridge al conectar la cámara directamente a la impresora.

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione MENU → ⚙.
2. Seleccione ✔ (dos veces) → **USB** → **Imprimir**.
3. Apague la cámara.
4. Encienda la impresora y conecte la cámara a la impresora con el cable USB.



5. Encienda la cámara.
   - La impresora reconoce la cámara automáticamente.
6. Seleccione 🖨 para imprimir.
   - Seleccione ⚙ para establecer las opciones de impresión. Consulte “Configurar ajustes de impresión” en la página 90.



7. Seleccione una opción.

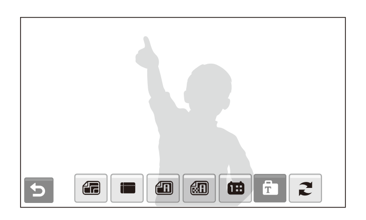
Opción	Descripción
Foto reciente	Permite imprimir la fotografía actualmente seleccionada. Vaya al paso 8.
Seleccionar fotos	Permite imprimir las fotografías deseadas.
Todas fotos	Permite imprimir todas las fotografías. Vaya al paso 8.

8. Seleccione ❮ o ❯ para desplazarse hasta una fotografía para imprimir.

9. Seleccione ⌃ o ⌄ para determinar el número de copias y seleccione OK.
   - Si seleccionó la impresión de las fotografías deseadas, repita los pasos 7 a 8 para todas las fotografías que se imprimirán.

10. Seleccione **Sí** para confirmar.
    - Comenzará la impresión. Seleccione **Cancelar** para cancelar la impresión.

Configurar ajustes de impresión



Opción	Descripción
	Tamaño: permite especificar el tamaño de impresión.
	Diseño: permite crear impresiones en miniaturas.
	Tipo: permite seleccionar el tipo de papel.
	Calidad: permite ajustar la calidad de impresión.
	Fecha: permite ajustar la impresión de la fecha.
	Nombre archivo: permite ajustar la impresión del nombre de archivo.
	Restablecer: permite restablecer las opciones de impresión.



Algunas impresoras no admiten ciertas opciones.

Red inalámbrica

Aprenda a usar diversas funciones que utilizan redes inalámbricas de área local (WLAN).

Conexión a una WLAN y configuración de ajustes de red

Aprenda a conectarse mediante un punto de acceso (AP) cuando se encuentra dentro del alcance de una WLAN. También puede configurar ajustes de red y aprender a introducir texto.

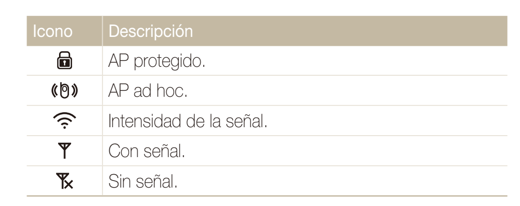


La cámara utiliza frecuencias no armonizadas y está diseñada para su uso en todos los países de Europa.
La WLAN se puede utilizar en interiores dentro de la Unión Europea sin ninguna restricción, pero no se puede utilizar en exteriores dentro de Francia.

Conectarse automáticamente

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → **Ajustes de red**.
2. Seleccione **Ajustes de AP**.
   - La cámara busca y muestra los dispositivos AP disponibles.
3. Seleccione un dispositivo AP.





Icono	Descripción
	AP protegido.
	AP ad hoc.
	Intensidad de la señal.
	Con señal.
	Sin señal.

- Si el punto de acceso seleccionado no es seguro, la cámara se conecta a la WLAN.
- Si el punto de acceso del dispositivo requiere una contraseña, introdúzcala para conectarse a la WLAN.

Configurar opciones de red

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → **Ajustes de red**.
2. Seleccione **Ajustes de AP**.
   - La cámara busca y muestra los dispositivos AP disponibles.
3. Seleccione junto al punto de acceso que desee definir.
4. Seleccione opciones de red.

Opción	Descripción
Autentificación	Seleccione una autenticación de red.
Encript. de datos	Seleccione un tipo de encriptación.
Clave de red	Seleccione **Tocar** e introduzca la Clave de red.

5. Seleccione **OK**.

Ajuste manual de IP

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → **Ajustes de red**.
2. Seleccione **Ajustes de AP**.
   - La cámara busca y muestra los dispositivos AP disponibles.
3. Seleccione junto al punto de acceso que desee conectar.
4. Seleccione **Ajustes de IP** → **Manual**.
5. Seleccione las casillas junto a las opciones que desea ajustar.

Opción	Descripción
IP	Introduzca una dirección IP estática.
Máscara subred	Introduzca la máscara de subred.
Puerta de enlace	Introduzca la puerta de enlace.
Servidor DNS	Introduzca la dirección DNS.

6. Introduzca valores y seleccione **OK**.
7. Cuando haya finalizado, seleccione **OK**.

Sugerencias para conexión a la red

- Algunos dispositivos AP no permiten conectar la cámara a la red.
- Si está alejado de un dispositivo AP, es posible que le tome tiempo conectarse a la red.
- Si la cámara se encuentra cerca de algún equipo electrónico que utilice las mismas señales de radiofrecuencia (RF), es posible que no se conecte al dispositivo AP.
- Si el nombre del dispositivo no está en inglés, es posible que no aparezca en la lista de búsqueda o que el nombre se lea mezclado o incompleto.
- Para obtener perfiles de red y una contraseña, póngase en contacto con el administrador de la red o con el proveedor de servicios de red.
- Si la red requiere alguna autenticación del proveedor de servicios, es posible que no pueda conectarse. Póngase en contacto con su proveedor de servicios.
- La cantidad de caracteres y números permitidos para la clave de encriptación difiere según el tipo de encriptación.
- Es posible que una conexión WLAN no funcione debido al entorno.
- Al buscar redes, es posible que encuentre una impresora compatible con la red. Sin embargo, no puede utilizar la impresora para conectarse a una red.
- La cámara no puede conectarse a la red si está conectada a un televisor con el cable A/V. Además, cuando la cámara está conectada a la red, no es posible ver archivos en una pantalla de televisor, ni siquiera cuando está conectada con el cable A/V.
- Cuando se conecte a la red, se le cobrará según su contrato con el proveedor de servicios de red.
- Solamente puede utilizar WLAN gratuitas con su cámara. Si utiliza WLAN gratuitas que requieren un contrato de usuario e información adicional para conectarse a un explorador web, es posible que el uso de algunas funciones sea limitado cuando se conecte a sitios web o envíe correo electrónico.
- Los intervalos de frecuencia que le permiten conectarse a la red varían según el país.
- La función WLAN de la cámara debe cumplir con las leyes de transmisión radial. Por lo tanto, el uso de esta función puede estar restringido en algunos países. Le recomendamos que utilice la función WLAN en el país en el que adquirió la cámara.
- Para obtener perfiles de red y una contraseña, póngase en contacto con el administrador de la red o con el proveedor de servicios de red.
- Los modos de configuración de los perfiles de red pueden diferir en función del entorno de red.
- No acceda a una red que no tiene permiso para utilizar.
- Utilice una batería completamente cargada al conectarse a la red.
- Cuando el servidor DHCP no está disponible y no se puede conectar a la red con el IP automático, cree un archivo autoip.txt y cópielo en la tarjeta de memoria insertada.

Almacenar la información

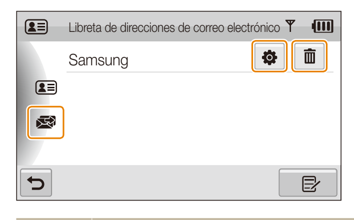
Almacene su nombre y su dirección de correo electrónico para enviar mensajes de correo o para detectar su cámara en otro dispositivo.

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → **Ajustes de red**.
2. Seleccione **Ajustes de usuario**.
3. Seleccione el campo de entrada de nombres e introduzca su nombre.
   - Para obtener información sobre la introducción de texto, consulte la página 97.
4. Cuando haya finalizado, seleccione **OK**.
5. Seleccione el campo de entrada de correos electrónicos e introduzca su dirección de correo electrónico.
6. Cuando haya finalizado, seleccione **OK**.
7. Seleccione **OK** para guardar la información.

Almacenar direcciones de correo electrónico

Almacene hasta 10 direcciones de correo electrónico en su cámara. Puede utilizarlas cuando envía fotos por correo electrónico.

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → **Ajustes de red**.
2. Seleccione **Dirección de correo electrónico**.



Icono	Descripción
	Permite ver las direcciones de correo electrónico usadas recientemente.
*	Permite editar la dirección de correo electrónico.
*	Permite eliminar la dirección de correo electrónico.

* Los iconos aparecerán una vez que haya almacenado la dirección de correo electrónico.

3 Seleccione .

4 Introduzca un nombre y una dirección de correo electrónico.

5 Cuando haya finalizado, seleccione OK.

Configurar el tamaño de archivo para compartir

Configure el tamaño de archivo que compartirá con otros dispositivos habilitados para All Share. Puede seleccionar el tamaño original o 2M.

1 En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → **Ajustes de red**.

2 Seleccione **DLNA - tamaño de imagen**.

3 Seleccione un tamaño.

Configurar la contraseña

Restrinja el envío de correos electrónicos y la configuración de los ajustes de red al establecer una contraseña.

1 En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → **Ajustes de red**.

2 Seleccione → **Configuración de contraseñas** → **Encendido** → **Confirm**.

3 Introduzca una contraseña (4 dígitos).

4 Introduzca la contraseña (4 dígitos) nuevamente.

Cambiar la contraseña

Cambie la contraseña si es necesario.

1 En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → **Ajustes de red**.

2 Seleccione → **Cambiar contraseña**.

3 Introduzca la contraseña actual (4 dígitos).

4 Introduzca una nueva contraseña (4 dígitos).

5 Introduzca la nueva contraseña (4 dígitos) nuevamente.



Para restablecer una contraseña, seleccione **Restablecer** en la ventana de introducción de la contraseña. Si restablece la contraseña, se eliminarán las direcciones de correo electrónico almacenadas, las direcciones de correo electrónico enviadas recientemente y toda la información personal, para proteger la información del usuario.

Controlar información

Controle la dirección MAC y el número de serie de la cámara para registrarla en el sitio web de Samsung.

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → **Ajustes de red**.
2. Seleccione → **Información del dispositivo**.

Introducir texto

Para introducir texto cuando almacena información o direcciones de correo electrónico, seleccione las letras, los símbolos y los números apropiados.



Icono	Descripción
</>	Mueva el cursor.
⬆	En el modo ABC, permite modificar las mayúsculas y minúsculas. En el modo 123, permite ver más símbolos.
ABC	Introduzca el modo ABC.
Space	Introduzca un espacio.
←	Elimine la última letra.
123	Permite cambiar el modo 123.
OK	Almacene el texto de la pantalla.



Sólo puede introducir texto en inglés, independientemente del idioma de la pantalla.

Uso de sitios web para compartir fotos o vídeos

Cargue sus fotos o vídeos en sitios web para compartir archivos (los sitios web disponibles se mostrarán en la cámara).

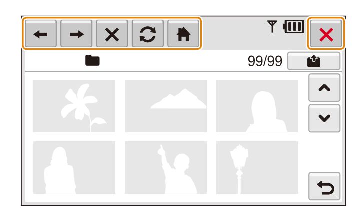
Acceder un sitio web

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → **Web**.
   - La cámara se conectará automáticamente a la WLAN mediante el último dispositivo AP conectado.
   - Si la cámara no se ha conectado a la WLAN, busca automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 92)
2. Seleccione un sitio web.
3. Introduzca su ID de registro y contraseña, y seleccione **Login**.



Cree con antelación su ID de registro y contraseña en un ordenador.

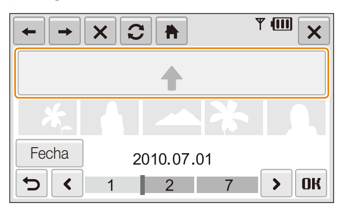
Iconos en un sitio web



Icono	Descripción
←	Página anterior
→	Página siguiente
✕	Parar
↻	Actualizar
⌂	Inicio
✕	Cerrar

Cargar fotos o vídeos

1. Seleccione .
2. Seleccione o para desplazarse por los archivos.
3. Arrastre o seleccione fotos o vídeos al área de selección y, luego, seleccione OK.



- Seleccione **Fecha** para clasificar los archivos. (pág. 69)

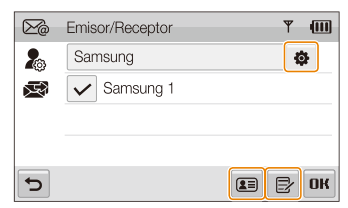
4. Introduzca el título del álbum y seleccione .



- La resolución máxima de fotografías que puede cargar es de 2M; el vídeo de mayor duración que puede cargar es de 30 segundos con una resolución de 320 x 240 o vídeos grabados con la opción **Para compartir**.
- Si la resolución de fotografías seleccionada es mayor a 2M, se ajustará automáticamente a una resolución menor.
- Cuando el tamaño total de todas las fotografías seleccionadas es inferior a 10 MB, puede cargarlas en un sitio web (hasta 20 fotografías).
- Los métodos para cargar fotografías o vídeos pueden variar según el sitio web seleccionado.
- Si no puede obtener acceso a un sitio web debido a los ajustes de autenticación o firewall, comuníquese con el administrador de red o con el proveedor de servicios de red.
- Cuando no pueda cargar fotografías o vídeos debido a problemas con el servidor, seleccione .
- Los títulos para las fotografías o vídeos que carga pueden estar representados por la fecha de captura.
- La velocidad de la conexión a Internet podría afectar la velocidad en que se carguen las fotografías o se abran las páginas web.

Envío de fotos por correo electrónico

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → **Correo electrónico**.
   - La cámara se conectará automáticamente a la WLAN mediante el último dispositivo AP conectado.
   - Si la cámara no se ha conectado a la WLAN, busca automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 92)
2. Introduzca direcciones de correo electrónico para el remitente y el destinatario.



Icono	Descripción
	Permite introducir o modificar la dirección de correo electrónico del remitente.
	Permite recuperar las direcciones de correo electrónico almacenadas.
	Permite introducir una dirección de correo en forma manual.

3. Seleccione OK.
4. Seleccione e introduzca el texto del correo electrónico.
5. Seleccione fotografías o arrastre fotografías al área de selección y, luego, seleccione OK.
   - Las fotos se envían a las direcciones de correo electrónico seleccionadas.
   - Se mostrará el mensaje **Transferencia completada.** incluso cuando no se puedan enviar fotografías o enviar como correo no deseado debido a un error con la cuenta de correo electrónico del destinatario.



- Cuando el tamaño total de todas las fotos seleccionadas es inferior a 10 MB, puede enviarlas por correo electrónico (hasta 20 fotografías).
- Puede agregar hasta 10 destinatarios para cada correo electrónico.
- Es posible que no pueda enviar un correo electrónico debido a la conexión de red o a la configuración de la cuenta de correo electrónico.
- La resolución máxima de fotografías que puede enviar es de 2M y si la resolución de fotografías seleccionada es mayor a 2M, se ajustará automáticamente a una resolución menor.
- Si no puede enviar un correo electrónico debido a los ajustes de autenticación o firewall, comuníquese con el administrador de red o con el proveedor de servicios de red.
- Si no hay fotografías en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.

Visualización de fotografías y videos en dispositivos con allshare

Allshare es un estándar de tecnología internacional para compartir archivos multimedia entre dispositivos conectados en red en su hogar. Con esta tecnología, puede ver fotografías o vídeos en un televisor de pantalla ancha o en otro dispositivo. No puede enviar ni recibir notas de voz.

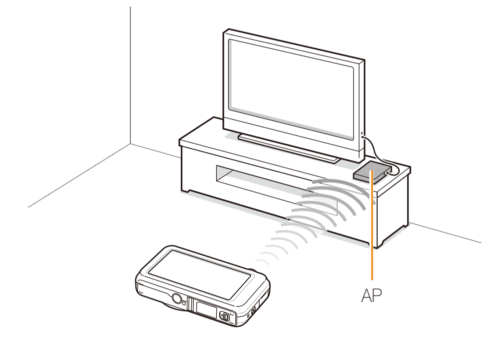
Visualizar fotografías o vídeos en una pantalla de televisor

Vea fotografías y videos en un TV compatible con la función allshare.

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → **Difundir archivos**.
   - La cámara se conectará automáticamente a la WLAN mediante el último dispositivo AP conectado.
   - Si la cámara no se ha conectado a la WLAN, busca automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 92)
2. Seleccione **Archivos seleccionados**.
   - Para compartir todos los archivos, seleccione **Todos los archivos** y vaya al paso 4.
3. Seleccione las fotografías o los vídeos que desea compartir.

Puede compartir hasta 1000 fotografías o vídeos.

4. En el televisor, busque la cámara y examine las fotografías o vídeos compartidos.
   - El nombre de su cámara es el que introdujo en Ajustes de usuario. (pág. 95)
   - Para obtener información sobre cómo buscar la cámara y examinar las fotografías o vídeos en el televisor, consulte el manual del usuario del televisor.
   - Según el tipo de televisor o el estado de la red, es posible que los vídeos no se reproduzcan correctamente. Si esto sucede, vuelva a grabar el vídeo en calidad 640 x 480 ó 320 x 240 y reprodúzcalo nuevamente. Si con la conexión inalámbrica los videos no se reproducen bien en el TV, conéctelo a la cámara con el cable AV.





- En una pantalla de televisor, solamente puede ver fotografías o vídeos capturados con su cámara.
- La distancia entre la cámara y el televisor puede verse afectada por el dispositivo AP.
- Si la cámara está conectada a 2 televisores, es posible que la reproducción sea lenta.
- Las fotografías se compartirán de acuerdo con el tamaño especificado. (pág. 96) Los vídeos se compartirán en su tamaño original.
- Puede utilizar esta función únicamente con reproductores multimedia digitales (DMP) habilitados para allshare.
- Las fotografías o los vídeos compartidos no se almacenarán en el televisor, pero se pueden almacenar de acuerdo con las especificaciones del televisor.
- La transferencia de fotografías o vídeos al televisor puede tardar unos instantes. Esto dependerá de la conexión de red y del tamaño del archivo.
- Si no apagó correctamente la cámara al ver fotografías o vídeos en un televisor (por ejemplo, si quitó la batería), el televisor considera que la cámara aún está conectada.
- El orden de las fotografías o los vídeos en la cámara y el televisor puede variar.
- Según la cantidad de fotografías o vídeos que desee compartir, la carga de los mismos y la finalización del proceso de configuración inicial puede tardar unos instantes.
- Si ve fotografías o vídeos en un televisor y utiliza constantemente el control remoto del televisor o realiza otras operaciones en el televisor, es posible que esta función no se ejecute correctamente.
- Si reordena o clasifica los archivos de su cámara mientras los ve en el televisor, deberá repetir el proceso de configuración inicial para actualizar la lista de archivos en el televisor.
- Si no hay fotografías o vídeos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.

Ver fotografías o vídeos en otro dispositivo (procesador)

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → **Enviar archivos**.
   - La cámara se conectará automáticamente a la WLAN mediante el último dispositivo AP conectado.
   - Si la cámara no se ha conectado a la WLAN, busca automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 92)
   - Después de conectarse a la WLAN, la cámara busca automáticamente los dispositivos disponibles que sean compatibles con allshare y los muestra en pantalla. No obstante, la búsqueda de los dispositivos puede tardar unos instantes.
2. Seleccione un dispositivo (procesador) para reproducir las fotografías o los vídeos.
3. Arrastre una fotografía o un vídeo al área de selección o seleccione una fotografía o un vídeo.
   - Las fotografías o los vídeos aparecerán en la pantalla del dispositivo.
   - Para ver otras fotografías o vídeos, arrástrelos al área de selección de a uno por vez en su cámara.



- Es posible que la cámara no encuentre todos los dispositivos de la red cuando busca dispositivos compatibles habilitados para allshare.
- Si no apagó correctamente el dispositivo al ver fotografías o vídeos en un dispositivo, la cámara considera que el dispositivo aún está conectado.
- Las fotografías se compartirán de acuerdo con el tamaño especificado. (pág. 96) Los vídeos se compartirán en su tamaño original.
- Puede utilizar esta función únicamente con procesadores habilitados para allshare.
- Las fotografías o los vídeos compartidos no se almacenarán en el dispositivo, pero se pueden almacenar de acuerdo con las especificaciones del dispositivo.
- La transferencia de fotografías o vídeos al dispositivo puede tardar unos instantes. Esto dependerá de la conexión de red y del tamaño del archivo.
- Puede transferir archivos de a uno por vez.
- Si no hay fotografías o vídeos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- En otros dispositivos (procesador), puede ver únicamente fotografías o vídeos capturados con su cámara.
- Al buscar otros dispositivos, la búsqueda puede demorar un tiempo según la conexión de la red. En ese caso, inténtelo nuevamente.

Envío o recepción de fotografías o vídeos con una cámara

Aprenda a enviar fotografías o vídeos a otra cámara del mismo modelo y a recibirlos de ella. No puede enviar ni recibir notas de voz.

Enviar fotografías o vídeos a otra cámara

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → **Cámara a cámara**.
2. Seleccione **Enviar**.
   - La cámara genera una contraseña y la muestra en la pantalla mientras espera una conexión con la cámara receptora.
3. En la cámara receptora, seleccione el nombre de la cámara emisora.
   - El nombre de la cámara emisora es el que introdujo en Ajustes de usuario. (pág. 95)
4. Introduzca la contraseña (4 dígitos) en la cámara receptora.
   - El área de selección aparece automáticamente en la cámara emisora.
5. Arrastre fotografías o vídeos al área de selección o selecciónelos.
   - Las fotografías o los vídeos se envían a la cámara receptora.

Recibir fotografías o vídeos de otra cámara

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → **Cámara a cámara**.
2. Seleccione **Recibir** en la cámara.
   - En la cámara emisora, seleccione **Enviar** y, después de unos instantes, seleccione **Recibir**.
3. Seleccione el nombre de la cámara emisora.
4. Introduzca la contraseña de la cámara emisora.
   - La contraseña aparece en la pantalla de la cámara emisora.
   - Cuando la cámara emisora transmita fotografías o vídeos, aparecerán en la cámara receptora.



- Esta función utiliza una red inalámbrica ad hoc.
- No puede enviar y recibir archivos al mismo tiempo. Una vez que haya recibido los archivos, finalice la conexión con la cámara y luego vuelva a conectarse a la cámara para enviar fotografías o vídeos.
- La distancia entre las dos cámaras puede verse afectada por la eficiencia de la red inalámbrica ad hoc.
- Si no se apaga correctamente una cámara al enviar o recibir fotografías o vídeos, la otra cámara considera que la cámara aún está conectada. Las cámaras se desconectarán después de un tiempo.
- El envío o la recepción de fotografías o vídeos puede tardar unos instantes. Esto dependerá del tamaño del archivo y de la conexión de la red ad hoc.
- Puede transferir archivos de a uno por vez.
- Si no puede recibir o enviar una fotografía o un vídeo, este no se guardará en la cámara receptora.
- Si no hay fotografías en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- Puede enviar y recibir fotografías o vídeos tomados con su cámara o con otra cámara únicamente.
- Para enviar y recibir fotografías sin alteraciones, seleccione el tamaño original en los ajustes de tamaño de imágenes allshare. Sin embargo, si selecciona 2M y la resolución de fotografías seleccionada es mayor a 2M, se ajustará automáticamente a una resolución menor. (pág. 96)
- Puede enviar o recibir vídeos de un tamaño inferior a 35 MB únicamente.

Ajustes

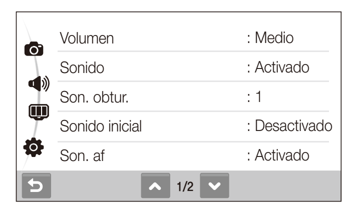
Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

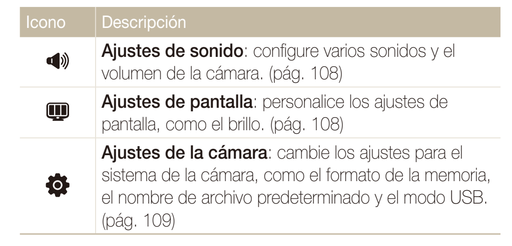
Menú de ajustes

Aprenda a utilizar varias opciones para configurar los ajustes de la cámara.

Acceder al menú de ajustes

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione MENU.
2. Seleccione un menú.





Icono	Descripción
	Ajustes de sonido: configure varios sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 108)
	Ajustes de pantalla: personalice los ajustes de pantalla, como el brillo. (pág. 108)
	Ajustes de la cámara: cambie los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria, el nombre de archivo predeterminado y el modo USB. (pág. 109)

3. Seleccione una opción y guarde los ajustes.



4. Seleccione ↩ para regresar a la pantalla anterior.

Ajustes de sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite ajustar el volumen de cualquier sonido. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**)
Sonido	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al tocar la pantalla o al cambiar de modos. (**Desactivado**, **Activado***)
Son. obtur.	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar el botón obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Sonido inicial	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al encender la cámara. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Son. af	Permite seleccionar un sonido que se emitirá al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)
Autorretrato	Permite configurar un sonido cuando la cámara detecta un rostro. (**Desactivado**, **Activado***)

Ajustes de pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Descripcion Funciones	Permite mostrar una breve descripción de una opción o un menú. (**Desactivado**, **Activado***)
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: no muestra ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: se muestra una imagen predeterminada almacenada en la memoria interna. • **Im. usu.** : se muestra la imagen que desee. (pág. 76) • Solamente una imagen inicial se guardará en la memoria interna. • Si selecciona una nueva fotografía como imagen inicial o restablece la cámara, la imagen actual se eliminará.
Cuadrícula	Permite seleccionar la cuadrícula que lo ayudará a componer la escena. (**2 X 2***, **3 X 3**, **+**, **X**)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto***, **Bajo**, **Medio**, **Alto**) **Medio** está predeterminado en el modo de reproducción incluso si se selecciona **Auto**.
Vista rápida	Permite establecer la duración de revisión de una imagen capturada antes de regresar al modo de disparo. (**Desactivada**, **0.5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)
Salva pantallas	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas (pulse cualquier botón para desactivar el modo Salva pantallas). (**Desactivado***, **Activado**)

Ajustes de la cámara

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Formato	Permite formatear la memoria incorporada y la tarjeta de memoria (se eliminarán todos los archivos, incluso los archivos protegidos). (**No**, **Sí**) Si utiliza una tarjeta de memoria que se haya utilizado con cámaras de otros fabricantes o un lector de tarjetas de memoria, o una que haya sido formateada en un ordenador, es posible que la cámara no la lea bien. Formatee la tarjeta de la cámara antes de utilizarla.
Restablecer	Permite restablecer las opciones de disparo y menús (no se restablecerán los ajustes de fecha y hora, idioma ni salida de vídeo). (**No**, **Sí**)
Language	Permite seleccionar un idioma para el texto de la pantalla.
Zona horaria	Permite seleccionar una región y establecer el horario de verano (DST).
Ajuste de fecha/hora	Permite configurar la fecha y la hora.
Tipo de fecha	Permite seleccionar un formato para la fecha. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**, **Des***)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: establece el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: establece el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado para la primera carpeta es 100PHOTO y el nombre predeterminado para el primer archivo es SAM_0001. • El número del archivo aumenta de uno en uno desde SAM_0001 hasta SAM_9999. • El número de la carpeta aumenta de uno en uno desde 100PHOTO hasta 999PHOTO. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9999. • La cámara define los nombres de archivo de acuerdo con el estándar de la regla digital para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Estampar	Permite establecer si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías al imprimirlas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía en color amarillo. • Es posible que algunos modelos de impresoras no impriman la fecha y la hora. • Si selecciona **Texto** en el modo SCENE, no se mostrarán la fecha ni la hora.
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente cuando no se la utiliza. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Los ajustes no se reemplazarán después de cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando: - esté conectada a un ordenador o a una impresora - se reproduzca una presentación de diapositivas o vídeos - se grabe una nota de voz
Lámpara af	Permite establecer una luz auxiliar para ayudarlo a enfocar en lugares oscuros. (**Desactivado**, **Activado***)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salida vídeo	Permite ajustar la salida de señal de vídeo de acuerdo con su región. • **NTSC***: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México • **PAL** (admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlandia, Alemania, Italia, Kuwait, Malasia, Países Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia
USB	Permite establecer la función para utilizarla mediante una conexión USB con un ordenador o una impresora. • **Orden***: conecta la cámara a un ordenador para transferir archivos. • **Imprimir**: conecta la cámara a una impresora para imprimir archivos. • **Seleccionar modo**: permite seleccionar un modo USB cuando conecta la cámara a otro dispositivo.
Software del PC	Permite configurar Intelli-studio para que inicie automáticamente al conectar la cámara al ordenador. (**Apagado**, **Encendido***)
Calibración táctil	Permite calibrar la pantalla para que la cámara reconozca adecuadamente la entrada.

Apéndices

Consulte los mensajes de error, las especificaciones y las sugerencias de mantenimiento.

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensajes de error, pruebe estas soluciones.

Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria.
No compatible con la tarjeta.	La tarjeta de memoria insertada no se suministra con la cámara. Inserte una tarjeta de memoria microSD™ o microSDHC™.
Conexión fallida.	• La cámara no se puede conectar a la red mediante el punto de acceso seleccionado. Seleccione otro punto de acceso e inténtelo de nuevo. • La cámara no puede conectarse a la otra cámara. Intente establecer la conexión de nuevo.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta. (pág. 109)
Dispositivo desconectado.	Vuelva a conectarse a un dispositivo.
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
Inicialización fallida.	• Activar todos los dispositivos habilitados para allshare en la red. • La cámara no encuentra el dispositivo habilitado para allshare.

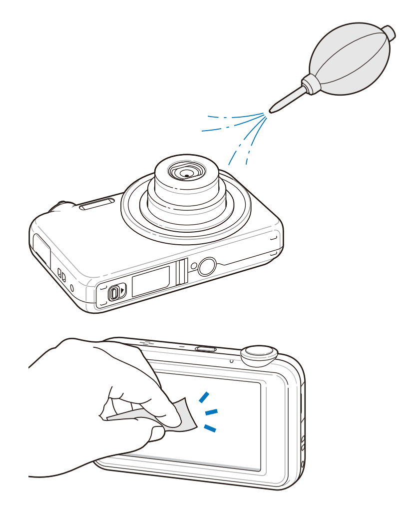
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
Contraseña inválida.	La contraseña para transferir archivos a otra cámara no es correcta. Introduzca la contraseña correcta nuevamente.
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Tome fotografías o inserte una tarjeta de memoria que incluya algunas fotografías.
Recepción de fotografía fallida.	La cámara no puede recibir una foto de la cámara emisora. Pídale a la otra persona que envíe el archivo nuevamente.
Transferencia fallida.	• La cámara no puede enviar una foto. Intente realizar el envío de nuevo. • La cámara no puede enviar correos electrónicos o archivos al dispositivo habilitado para allshare. Asegúrese de que la red esté disponible e intente establecer la conexión de nuevo.

Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

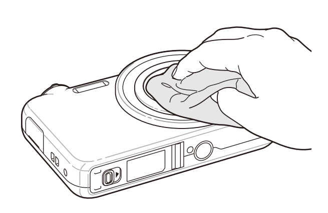
Lente y pantalla táctil de la cámara

Use un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente suavemente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza y páselo suavemente.



Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara suavemente con un paño seco y suave.





- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni use el cepillo soplador en la cubierta.

Acerca de las tarjetas de memoria

Tarjetas de memoria que puede usar

Puede usar tarjetas de memoria microSDTM (Secure Digital) o microSDHCTM (Secure Digital High Capacity).

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta microSDTM de 1 GB:

	Tamaño	Superfina	Fina	Normal	60 fps	30 fps	15 fps
Fotografías	14M	122	240	353	-	-	-
	12M	142	278	409	-	-	-
	12M	137	267	391	-	-	-
	10M	163	320	471	-	-	-
	8M	211	409	594	-	-	-
	5M	335	637	908	-	-	-
	3M	510	936	1314	-	-	-
	2M	762	1373	1931	-	-	-
	1M	1626	2574	3089	-	-	-
*Vídeos	1280 HQ	-	-	-	-	Aprox. 13' 30"	Aprox. 23' 36"
	1280	-	-	-	-	Aprox. 15' 20"	Aprox. 32' 33"
	640	-	-	-	-	Aprox. 37' 50"	Aprox. 67' 30"
	320	-	-	-	Aprox. 79' 13"	Aprox. 138' 19"	Aprox. 237' 41"
	320 WEB	-	-	-	-	Aprox. 30"	-

* El tiempo de grabación puede variar si se utiliza el zoom.
Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Modo	BP-70A
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	740 mAh
Voltaje	3.7 V
Tiempo de carga (con la cámara apagada)	Aprox. 150 minutos

* Es posible que la carga de la batería demore más si para hacerlo conecta el cable USB al ordenador y a la cámara.

Duración de la batería

Tiempo promedio/ Cantidad de fotografías		Condiciones de prueba (con la batería totalmente cargada)
Fotografías	Aprox. 100 minutos/ Aprox. 200 fotografías	Se mide en las siguientes condiciones: En el modo , resolución 14M y calidad Normal. 1. Configure la opción del flash en **Relleno**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 2. Configure la opción del flash en **Desactivado**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 3. Realice los pasos 1 y 2 durante 30 segundos y vuelva a hacerlo durante 5 minutos. Luego, apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 80 minutos	Permite grabar vídeos a una resolución de 1280 x 720 HQ y 30 fps.

- Las cifras anteriores se miden con los estándares de Samsung y pueden variar de acuerdo con el uso real.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.
- El uso de las funciones de red agota la batería más rápidamente.

Notas acerca de la carga de la batería

- Si la luz indicadora está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- No use la cámara mientras se está cargando. Apáguela antes de comenzar a cargar la batería.
- Encienda la cámara después de cargar la batería durante más de 10 minutos.
- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan rápidamente la batería. Cargue la batería hasta que se encienda la luz indicadora verde.
- Si la luz indicadora parpadea en color naranja o no se enciende, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando el cable está recalentado o muy caliente, es posible que la luz indicadora aparezca en color naranja.
  El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe del tomacorrientes. Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
  - utiliza un concentrador USB
  - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
  - conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador
  - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA)



El manejo imprudente o inadecuado de la batería puede producir heridas o, incluso, la muerte. Por su seguridad, siga estas instrucciones para el manejo adecuado de la batería:

- La batería puede prenderse fuego o explotar si no se la maneja adecuadamente. Si detecta deformidades, fisuras u otras anormalidades en la batería, interrumpa su uso inmediatamente y póngase en contacto con su fabricante.
- Utilice sólo adaptadores y cargadores de batería auténticos y recomendados por el fabricante, y cambie la batería sólo de acuerdo con el método especificado en este manual del usuario.
- No coloque la batería cerca de dispositivos conductores de calor, ni la exponga a ambientes muy cálidos, como el interior de un vehículo cerrado durante el verano.
- No coloque la batería en un horno o microondas.
- Evite almacenar o utilizar la batería en lugares calurosos o húmedos, como spas o duchas.
- No deje el dispositivo sobre superficies inflamables, como camas, alfombras o cobertores eléctricos durante períodos prolongados.
- Cuando el dispositivo esté encendido, no lo deje en lugares cerrados durante períodos prolongados.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice únicamente baterías de repuesto de litio auténticas y recomendadas por el fabricante.
- No desarme la batería ni la perfore con un objeto cortante.
- No aplaste ni exponga la batería a presiones altas.
- Evite exponer la batería a altos impactos, como la caída desde altura.
- No exponga la batería a temperaturas superiores a 60 °C (140 °F).
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos ni humedad.
- La batería no debe exponerse al calor excesivo, como el proveniente del fuego, la luz solar u otros.

Pautas generales para el desecho

- Deseche la batería con cuidado.
- No la arroje al fuego.
- Las regulaciones sobre el desecho pueden variar según el país o la región. Deseche la batería conforme a las regulaciones locales y federales.

Guías para cargar la batería

Cargue la batería solo con el método descripto en este manual del usuario. La batería puede prenderse fuego o explotar si no se la carga correctamente.

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si la cámara presenta problemas, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si probó la solución suministrada en la resolución de problemas y el dispositivo aún presenta problemas, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.

Situación	Soluciones sugeridas
No puedo encender la cámara	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. • Cargue la batería.
La fuente de alimentación de repente se apaga	• Cargue la batería. • Es posible que la cámara esté en el modo Salva pantallas. (pág. 109) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 °C). Mantenga caliente la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan rápidamente la batería. Recárguela si es necesario. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No puedo tomar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Formatee la tarjeta de memoria. (pág. 109) • La tarjeta de memoria tiene defectos. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se inmoviliza	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La cámara se recalienta	Cuando la cámara está en funcionamiento, puede recalentarse. Esto es normal y no debe afectar la vida útil o el rendimiento de su cámara.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté en **Desactivado**. (pág. 45) • No puede utilizar el flash en los modos SMART, , ni en algunos modos SCENE.
El flash se dispara inesperadamente	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. No se debe al mal funcionamiento de la cámara.

Situación	Soluciones sugeridas
La fecha y la hora son incorrectas	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. (pág. 108)
La pantalla táctil o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La pantalla de la cámara funciona de manera deficiente	Si utiliza la cámara a temperaturas muy bajas, esto puede afectar el color o el funcionamiento de la pantalla de la cámara. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela en temperaturas moderadas.
La tarjeta de memoria tiene un error	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria. Para obtener más detalles, consulte la sección "Protección de las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños". (pág. 3)
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de un archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.

Situación	Soluciones sugeridas
La fotografía está borrosa	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea adecuada para tomas en primer plano. (pág. 47) • Asegúrese de que la lente esté limpia. De lo contrario, límpiela. (pág. 114) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 122)
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 57)
La fotografía está muy brillante	• Apague el flash. (pág. 45) • La fotografía está sobreexpuesta. Realice los ajustes necesarios del valor de exposición. (pág. 54)
La fotografía está muy oscura	La fotografía está subexpuesta. • Encienda el flash. (pág. 45) • Ajuste la velocidad de ISO. (pág. 46) • Realice los ajustes necesarios del valor de exposición. (pág. 54)
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al monitor externo con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria incluya fotografías.

Situación	Soluciones sugeridas
El ordenador no reconoce la cámara	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
La cámara no puede reproducir vídeos	Según los programas del reproductor de vídeo, es posible que los archivos de vídeo no se reproduzcan. Para reproducir los archivos de vídeo capturados con la cámara, instale y use el programa Intelli-studio en su ordenador. (pág. 85)
Intelli-studio no está funcionando correctamente	• Finalice Intelli-studio y reinicie el programa. • No puede usar Intelli-studio en ordenadores Macintosh. • Asegúrese de que la opción **Software del PC** esté configurada en **Encendido** en el menú de ajustes. (pág. 111) • Según el entorno y las especificaciones del ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, en su ordenador, haga clic en **Inicio** → **Mi PC** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	
Tipo	1/2,3" (aprox. 7,76 mm) CCD
Píxeles reales	Aprox. 14,2 megapíxeles
Píxeles totales	Aprox. 14,5 megapíxeles
Lente	
Distancia focal	Lente Samsung f = de 6,3 a 18,9 mm (equivalente en película de 35 mm: de 35 a 105 mm)
Rango de apertura del objetivo	F3,0 (W) y F5,6 (T)
Zoom digital	Modo de imagen fija: 1,0 X a 3,0 X
Pantalla	
Tipo	WQVGA LCD
Función	Panel de pantalla táctil ancha de 3,0"
Enfoque	
Tipo	Enfoque automático TTL (Multi af, Af central, AF de reconocimiento de rostros, AF de detección de rostros, AF táctil inteligente, Disparo con un toque)
Rango	(ver tabla)

Rango (Enfoque)

	Ancho (W)	Tele (T)
Normal	De 80 cm al infinito	De 80 cm al infinito
Macro	De 10 cm a 80 cm	De 50 cm a 80 cm
Macro automático	De 10 cm al infinito	De 50 cm al infinito

Velocidad del obturador

- Auto: de 1/8 a 1/1500 seg.
- Programa: de 1 a 1/1500 seg.
- Nocturno: de 8 a 1/1500 seg.
- Fuegos Artificiales: 2 seg.

Exposición	
Control	Programa AE
Medición	Multi, Puntual, Al centro
Compensación	±2EV (pasos 1/3EV)
Equivalente en ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Flash	
Modo	Desactivado, Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta, Sin ojos roj.
Rango	• Ancho: de 0,4 m a 3,6 m (ISO automático) • Tele: de 0,5 m a 1,9 m (ISO automático)
Tiempo de recarga	Aprox. 4 segundos

Reducción de movimientos

Digital Image Stabilization (DIS)

Efecto	
Modo de disparo	• Sel. Estilo: Normal, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado • Filtro inteligente: Normal, Miniatura, Viñeta, Ojo de pez 1, Ojo de pez 2, Boceto, Eliminar niebla • Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación
Balance de blancos	
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personaliz.	
Impresión de fecha	
Ff/hh, Fecha, Desactivado	
Disparo	
Fotografías	• Modos: Auto inteligente (Retrato, Retrato nocturno, Retrato con luz de fondo, Luz fondo, Paisaje, Blanco, Acción, Trípode, Negro, Macro, Texto macro, Cielo azul, Puesta de sol, Verde natural, Retrato macro, Macro color, Fuegos artificiales), Auto, Programa, Escena (Nocturno, Retrato, Niños, Paisaje, Texto, Primer Plano, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Fuegos Artificiales, Playa nieve, Guía de fotograma, Disparo bello) • Fotografía: Individual, Continuo, Capt. movim., AEB • Temporizador: 10 seg., 2 seg., Doble, Cronómetro movimiento
Vídeos	• Modos: Detección inteligente de escenas (Paisaje, Cielo azul, Verde natural, Puesta de sol), Imagen mov • Formato: MP4 (H.264) (tiempo máx. de grabación: 20 min) • Tamaño: 1280 X 720 HQ (30 fps, 15 fps), 1280 X 720 (30 fps, 15 fps), 640 X 480 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 (60 fps, 30 fps, 15 fps), 320 X 240 Para compartir (30 fps) • Vel. fps: 60 fps, 30 fps, 15 fps • Efecto: Sel. Estilo, Balance blancos, Filtro inteligente • Voz: Desactivado, Activado, Silenciar zoom • Edición de vídeos (integrado): Pausa durante la grabación, Captura de imagen fija, Recorte
Reproducción	
Tipo	Imagen única, Miniaturas, Present. múltip. diapositivas con música y efectos, Clip, Álbum inteligente* * Categoría de álbum inteligente: Tipo, Fecha, Color, Semana, Cara, Favorito
Edición	C. tamaño, Rotar, Recorte inteligente, Sel. Estilo, Ajuste foto, Filtro inteligente, Efecto especial, Recortar

Efecto	• Sel. Estilo: Normal, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado • Ajuste foto: ACB, Brillo, Contraste, Saturación, Corr. oj. roj. • Filtro inteligente: Normal, Miniatura, Viñeta, Ojo de pez 1, Ojo de pez 2, Boceto, Eliminar niebla • Efecto especial: Filtro color, Elegante, Añadir ruido, Retoque rostro

Grabación de voz

- Grabación de voz (máx. 10 horas)
- Memoria de voz en foto (máx. 10 segundos)

Almacenamiento

Multimedia	• Memoria interna: aprox. 22 MB • Memoria externa (opcional): tarjeta microSD™ (hasta 2 GB garantizados), tarjeta microSDHC™ (hasta 8 GB garantizados) Es posible que la capacidad de la memoria interna no coincida con estas especificaciones.
Formato de archivo	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Imagen fija: JPEG • Clip: MP4 (vídeo: MPEG4.AVC/H.264, audio: AAC) • Archivo de audio: WAV

Tamaño de imagen

Para tarjeta microSD™ de 1 GB

		Superfina	Fina	Normal
14M	4320 X 3240	122	240	353
12M	4000 X 3000	142	278	409
12M	4320 X 2880	137	267	391
10M	4320 X 2432	163	320	471
8M	3264 X 2448	211	409	594
5M	2560 X 1920	335	637	908
3M	2048 X 1536	510	936	1314
2M	1920 X 1080	762	1373	1931
1M	1024 X 768	1626	2574	3089

Estas son medidas tomadas en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.

Red inalámbrica

Wi-Fi (IEEE 802,11 b/g), allshare

Interfaz	
Conector de salida digital	USB 2.0
Salida de audio	Mono (Altavoz interno), Mono (Micrófono)
Salida de vídeo	A/V: NTSC, PAL (a elección)
Conector de entrada de CC	20 pines, 4,2 V
Fuente de alimentación	
Batería recargable	Batería de litio (BP-70A, 740 mAh)
La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.	
Dimensiones (alto x ancho x profundidad)	
92 x 55.4 x 18.5 mm	
Peso	
108 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)	
Temperatura de funcionamiento	
De 0 °C a 40 °C	
Humedad de funcionamiento	
De 5 a 85 %	
Software	
Intelli-studio	

Las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

Utilice sólo fuentes de alimentación con las siguientes características eléctricas y que estén debidamente certificadas de acuerdo a la legislación vigente. El uso de otras fuentes de alimentación podría dañar el dispositivo y anular la garantía además de provocar riesgos al usuario.

- Características de entrada: CA 100-240V, 50/60HZ, 0.2A, CLASE II
- Características de salida: CC 4.4V, 0.4 A




Eliminación correcta de este producto (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.



PlanetFirst representa el compromiso de Samsung Electronics de llevar adelante un desarrollo sostenido y con responsabilidad social a través de actividades ecológicas comerciales y de administración.



Eliminación correcta de las baterías de este producto

(Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida selectiva de baterías)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medio ambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

COPETEL: RCPSAST10-0670

Su operación esta sujeta a las siguientes condiciones

(1) Este dispositivo no debe causar interferencia perjudicial y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia incluyendo interferencia que pueda causar una operación no deseada



Declaration of Conformity

Product details

For the following

Product : DIGITAL CAMERA

Model(s) : SAMSUNG ST80

Manufactured at:

Manufacturer: SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.
416, Maetan-3dong, Yeongtong-gu, Suwon-City,
Gyeonggi-do, 443-742, Korea

Factory: TianJin Samsung Opto-Electronics Co., Ltd.
No.9 ZhangHeng Street, Micro-Electronic Industrial Park,
JinGang Road, Tianjin, China. 300385

(Factories name and address)

Declaration & Applicable standards

We hereby declare, that the product above is in compliance with the essential requirements of the R&TTE Directive (1999/5/EC), the EMC Directive (2004/108/EC) and the LVD Directive (2006/95/EC) by application of:

EN 60950-1:2006 EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003

EN 55022:2006 EN 301 489-1 v1.8.1:2008

EN 300 328-1 v1.7.1 EN 301 489-17 v2.1.1:2009

and the Eco-Design Directive (2009/125/EC) implemented by Regulation (EC) No 278/2009 for external power supplies

Representative in the EU

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

May 31, 2010

(Place and date of issue)

Yong Sang Park / S. Manager

(Name and signature of authorized person)

Índice



En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web http://www.samsungimaging.com/ o http://www.samsung.com/.

